WEEKBLAD
BELGIE: 10 FR
NEDERLAND: 80 ct

2 JANUARI 1953. - Nr 117
3e JAAR — 36 BLADZ.

36 PAGINA'S

Mickey magazine

Speciaal 53

Het blad voor kleine en grote kinderen

Mickey roept op...

Hallo ! hallo.! mijn allerminzaamste jongens en meisjes, clubl:den en lezers van « Mickey-Magazine », 't is gebeurd: 't nieuwe jaar is er ! We schrijven voortaan 1953 ! Tot en met 31 December.

« De tijd gaat snel ! » hoor ik mijn allereerbiedwaardigste grootmoeder nog zeggen en 't ingoede mens had gelijk : Vadertje Tijd schrijdt met zijn reuzenlaarzen immer voort.

Er zijn nu precies 52 weken — een heel pak dagen, is 't niet ? — verlopen sedert ik hier, begin 1952, schreef, dat wij het in 1951 trouw gebleven program ook in 1952 zouden doorwerken, d.w.z. ons magazine van week tot week bonter, levendiger, aantrekkelijker nog maken.

Ik hoop, dat wij geen enkel lezer teleurgesteld hebben tijdens die 52 weken en dat ik mag schrijven : « De tijd vliegt snel, *maar* « Mickey-Magazine » gebruikt hem wel ! » *Want dit wil ik jullie onder de roos verklappen : de heren van 't blaadje doen nu eenmaal iedere week hun best om jullie het kruim van de jeugdlectuur te bezorgen. En dan verzwijg ik nog wat al offers dat « zijn best doen » hun kost ! Maar die offers brengen zij graag, want zij weten dat jullie hun dankbaar zijn en dat zij op jullie trouw mogen blijven rekenen.*

In 1953 zal 't blaadje met een buitengewoon program uitpakken. De grote gebeurtenis is zeker de rondreis, dwars door België, van de « Mickey-Magazine- » bioscoop : filmvertoningen in alle steden van het land. Maar er komt nog meer, waarover ik alsnog niet mag vertellen : buitengewone verrassingen en cadeautjes ! En dan buitengewone verhalen, wedstrijden, etc.

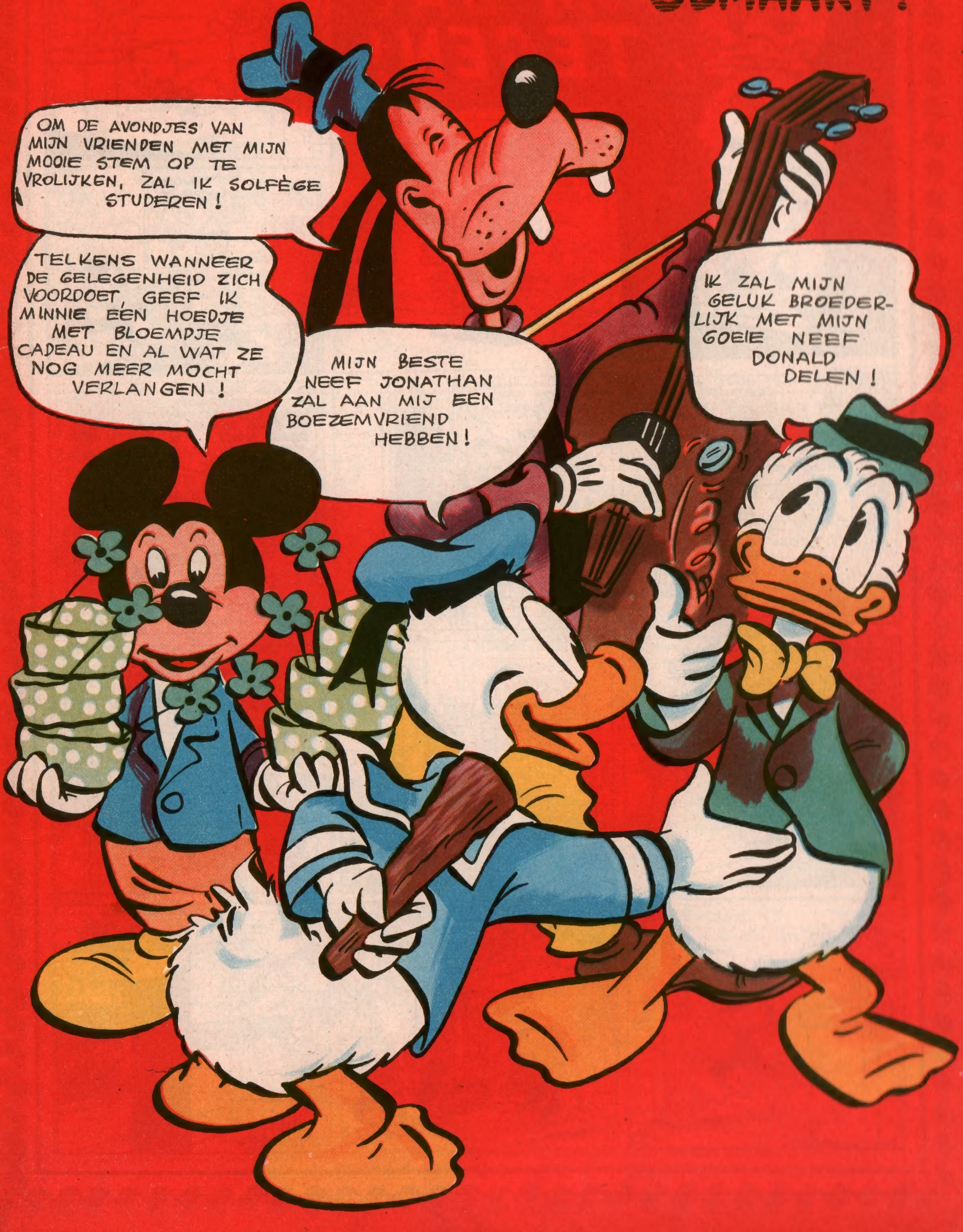
Dit speciaal nummer brengt jullie een voorsmaakje van het grote « Mickey-Magazine » -jaar 1953 ! Ik hoop dat ons lezersleger tijdens de komende twaalf maanden nog met enkele duizenden zal aangroeien en dat de club, die nu bij de 45.000 leden telt, de 31 December 1953 precies 50.000 man sterk zal zijn !

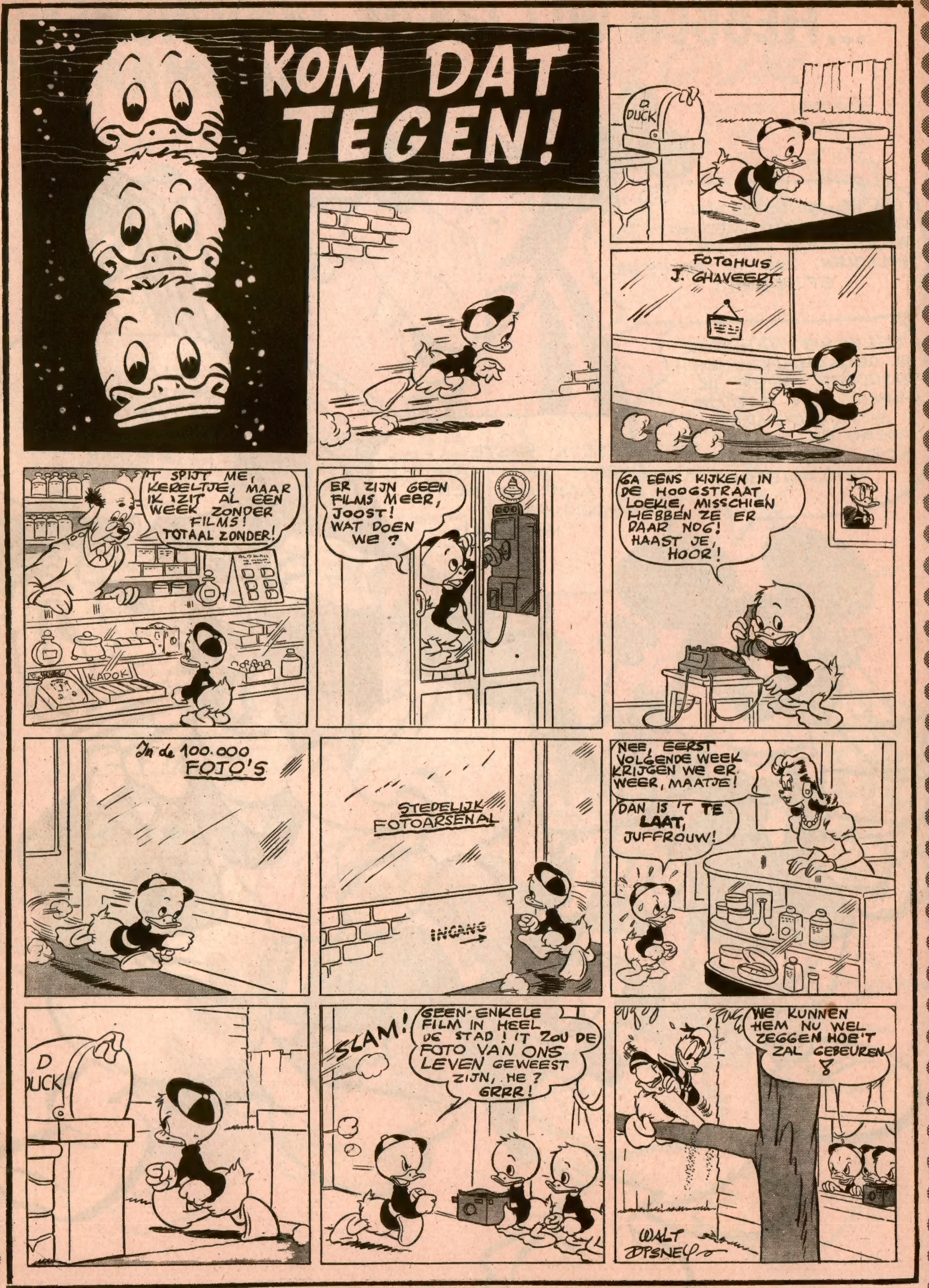
In afwachting wens ik jullie, op de drempel van dit nieuwe jaar, het beste !

Mickey

Voor 1953...

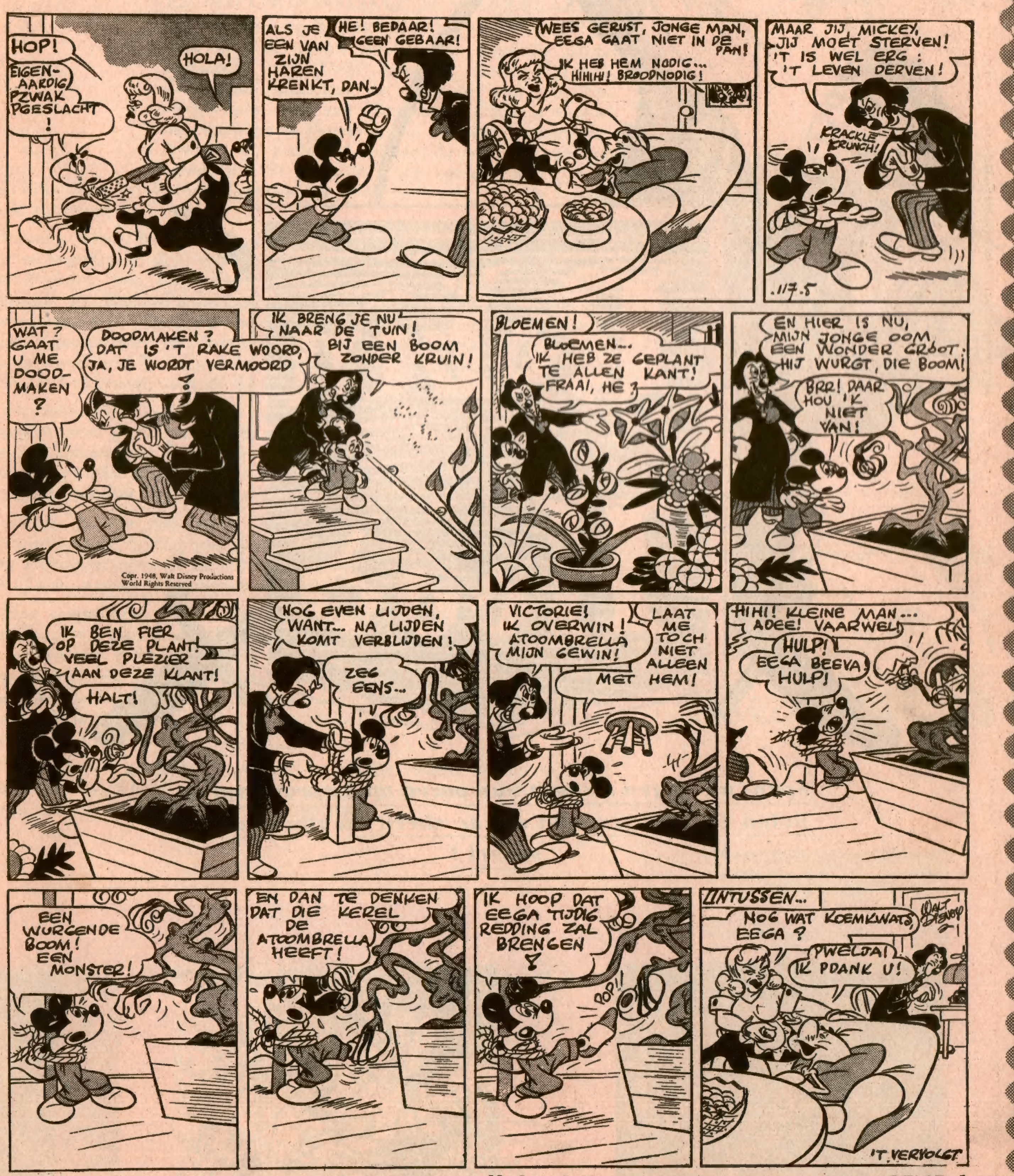
...HEBBEN WIJ GOEDE VOORNEMENS GEMAAKT !





De toekomstman keert terug!

Mickey en Eega hebben de atoombrelladieven ontmaskerd, maar zijn hun in handen gevallen. « Het Rijm », een persoon die meestal in verzen spreekt, zal hen nu vertellen wat hij met hen zal aanvangen. Eega Beeva zal in elk geval als geleerde in dienst van de bende staan.



VOLGENDE WEEK : K 4... ! K 4 .. ROEPT OP !... DRINGEND !

Spant uw bogen en stelt hun pezen op de proef, sprak Robin Hood. Vervloekt die de sherif en zijn mannen spaart !

Robin Hood droeg in zijn koker de pijlen van de Gerechtigheid en de schepter van een Koning in ballingschap !

LEES, ZEI OOM DONALD, EN DE NEEFJES LAZEN : Ten gevolge van de inneming van Jeruzalem in 1187 door Saladijn, sultan van Egypte, werd de derde Kruistocht (1189-1192) ingericht. Keizer Frederik Barbarossa ondernam de tocht te land met een schitterende stoet van rijksvorsten. Filips II Augustus, koning van Frankrijk, en Richard Leeuwehart, koning van Engeland, deden de reis over zee en namen in 1191 Akko in. Toen keerde Filips II naar Frankrijk terug en Richard Leeuwehart vermoedde niet, dat de Franse vorst vals speelde.

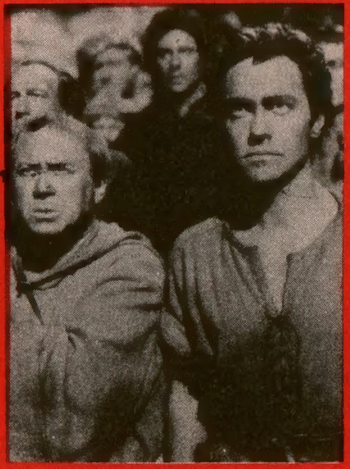
Immers, terwijl Richard achterbleef in het Heilig Land en met Saladijn een wapenstilstand sloot voor drie jaren, zette Filips II Prins Jan, broeder van Richard, aan zich meester te maken van de kroon. Prins Jan, afgunstig op Richard's koningschap, zocht onmiddellijk een kern van samenzweerders tegen de troon van Engeland. De graaf van Lacy, sherif (stadhouder) van Nottingham, was de eerloze man die Prins Jan op de troon zou brengen. Om daartoe te komen zou hij het Engelse volk verdrukken en regeren door de terreur !

De samenzweerders hadden echter zonder Robin Hood en zijn lustige boogschutters gerekend. Robin werd het hoofd van de weerstand aan de verdrukkers van eigen volk. In het woud van Sherwood had hij zijn kamp ingericht. Door zijn verloofde, een hofdame in dienst van de koningin, ontving Robin geregeld nieuws van het koninklijk paleis.

Weldra groeide zijn groep tot een klein legertje aan. Een reus, die men schertsend Kleine Jan noemde, was zijn trouwe luitenant. Mutch, een molenaarszoon, de oude Skatlocke en een levensblije monnik, Broeder Tuck, waren de voornaamste verschijningen onder zijn getrouwen.

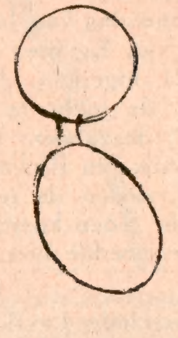
Hoe overwonnen Robin Hood en zijn getrouwen Prins Jan en zijn handlangers ? Hoe kwam het, dat de buiten-de-wet-gestelden nooit verraden werden ? Hoe bezorgde Robin Hood het losgeld voor Richard Leeuwehart, die op de terugkeer van het Heilig Land door de Hertog van Oostenrijk gevangengenomen werd en tot 1194 in ballingschap verbleef ? Hoe verscheen Richard Leeuwehart plots vóór de verraders die hem dood en begraven waanden ?

Walt Disney geeft het antwoord op al die vragen in zijn nieuwste film : « Robin Hood ». Binnenkort verschijnt die wonderbare geschiedenis als tekenverhaal in « Mickey-Magazine » !

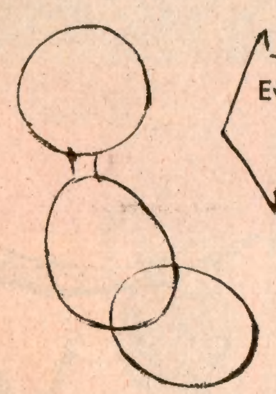


De studio's van Mickey magazine leren je DONALD DUCK te tekenen precies alsof je WALT DISNEY was!

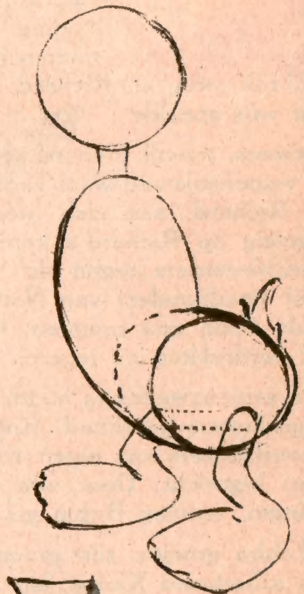
1 Trek een volmaakte cirkel (fig. I).



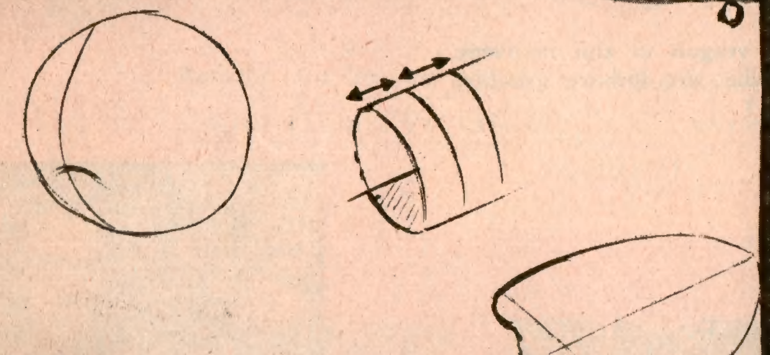
2. Trek onder cirkel een ovaal om dezelfde ingebeelde loodrechte as (fig. II).

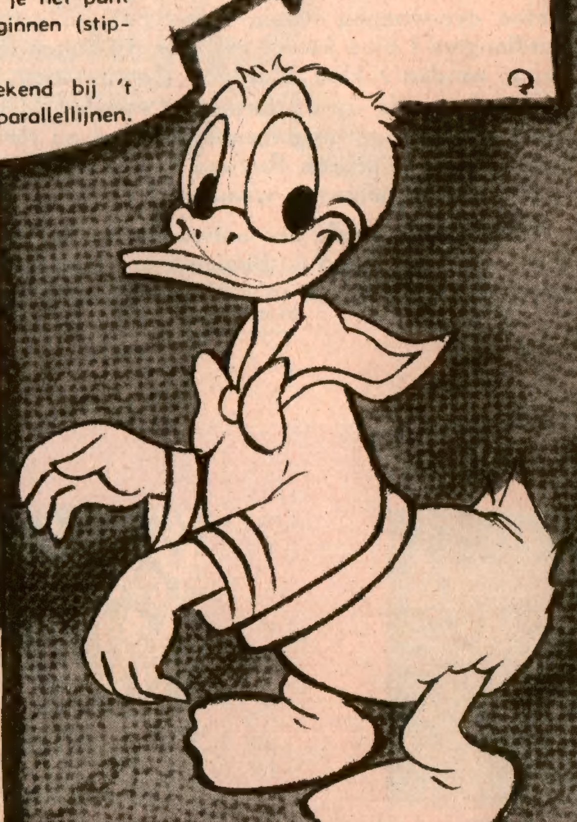


3. Eventjes rechts van het ovaal 2 trek je een ander ovaal (fig. III).



4. Verbind nu de twee ovalen zoals aangetoond door de stippellijn.
5. In het ovaal 3 trek je nu een volmaakte cirkel, waarin twee parallel lopende lijnen. Zo vind je het punt waar juist de poten beginnen (stippellijn).
6. De poten worden getekend bij 't uiteinde van die twee parallellijnen.

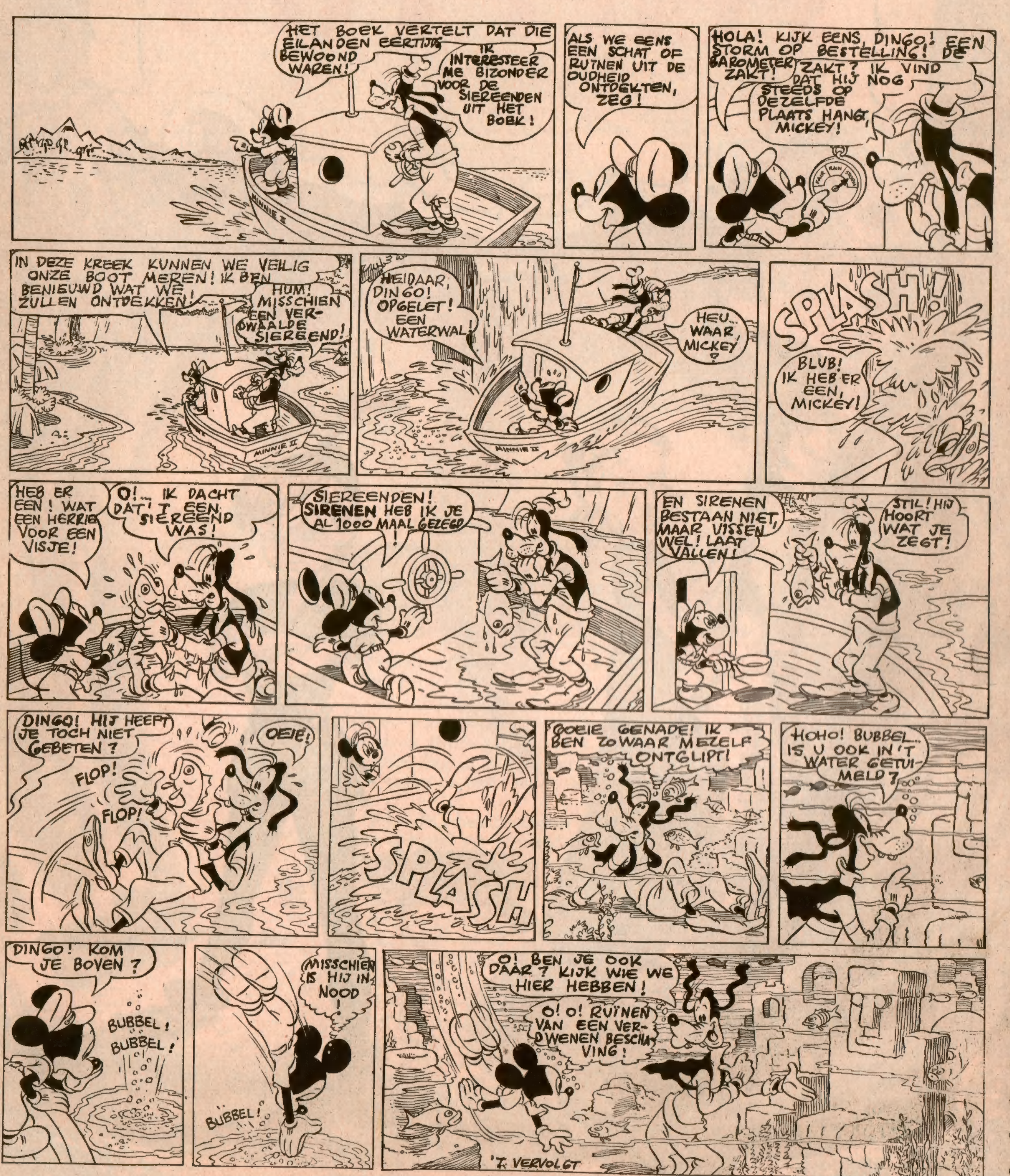




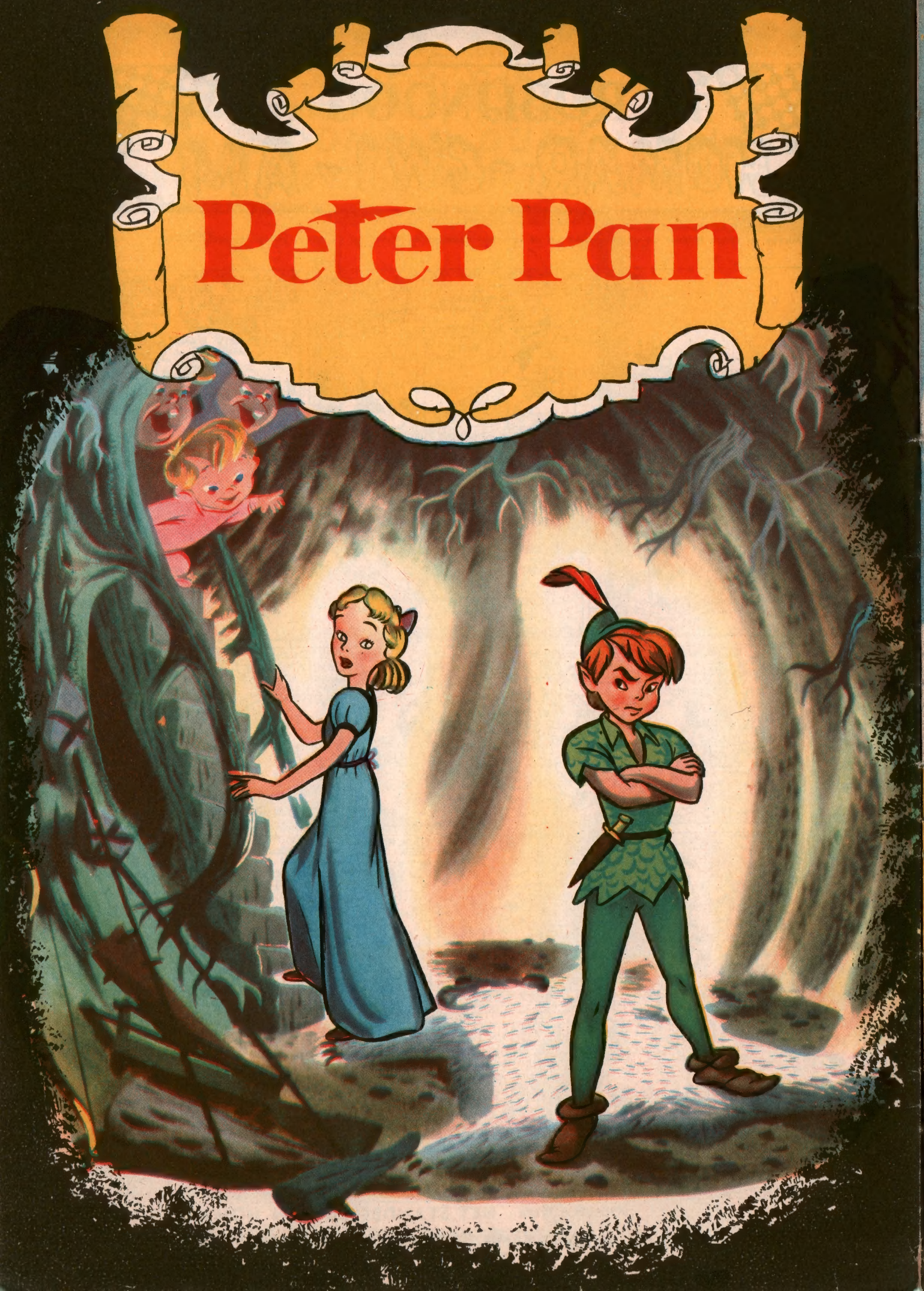
Het hoofd.
In cirkel 1 trek je een cirkelboog die met de buitenste cirkellijn een kwartiermaantje vormt (zie tekening hierboven). Zo vind je 't middelpunt van Donald's bek. De vorm van de kop en het bekmiddelpunt zijn er nu en nu kan je 't gezicht verder bijtekenen.
De mouw.
De afstand van het mouwuiteinde tot de boord van het galon (lintvormig belegsel) is gelijk aan de breedte van het galon zelf.
De voeten.
De tekening toont voldoende aan hoe men bij 't tekenen van de voeten te werk moet gaan.

HET ROBIJNOOG VAN HOMAR-GWI-AM

Mickey en Dingo hebben de retroteleviseur op de schurken heroverd en varen nu op zeeën zonder geregeld verkeer.



VOLGENDE WEEK: **HET STANDBEELD VAN HOMAR GWI-AM!**



DROOMLAND ! Sprookjesland ! Zeeschuimers ! Roodhuiden ! Feeën, kabouters en nimfen ! Draken en sprekende dieren ! Die wereld heeft steeds sterk tot de verbeelding der kinderen gesproken.

Wanneer een kind echter de volwassen leeftijd bereikt, dan verdwijnen die toverachtige, ingebeelde landen met hun adembenemende avonturen achter de nevelen van de tijd. Er blijft niets van over, tenzij een onduidelijke herinnering die even snel vlucht als ze opwelt.

En dat is jammer !

Zo jammer zelfs, dat weinig mensen, die twintig jaar of meer terug nog kinderen waren, zich nu nog een sprookje herinneren dat in 1904 door de Engelsman James Barrie geschreven is : *Peter Pan in de Tuinen van Kensington.*

Peter Pan is een jongetje dat noch groter, noch ouder wordt. Hij verblijft steeds onder de feeën en de vogelen. Vermits hij niet ouder wordt, sterft hij ook niet.

Peter Pan bezit eveneens de macht om zich in de lucht te verheffen, omdat hij nu eenmaal een betoverd jongetje is.

Peter Pan beleeft de avonturen die alle jongetjes en meisjes ter wereld graag zouden beleven. Hij voert het bevel over een bende ferme jongetjes en bewoont een eiland, dat tegelijkertijd het land is van vredelievende Indianen en de burcht van beruchte zeeschuimers. In een gevecht tegen hun hoofdman lukt het Peter Pan de hand van de breedbesnorde vrijbuiter af te houwen. Van die dag af draagt de hoofdman een haak aan de pols. Bij een laatste gevecht overwinnen Peter Pan zijn vrienden voorgoed de eilandboeven.

Dit alles is zeer spannend en hopelijk zullen jullie in de loop van dit jaar « Peter Pan » op de film zien, want Walt Disney heeft van Barrie's sprookje een buitengewone film gedraaid, die het succes van Bambi, Assepoester en Pinokkio nog zal overtreffen.

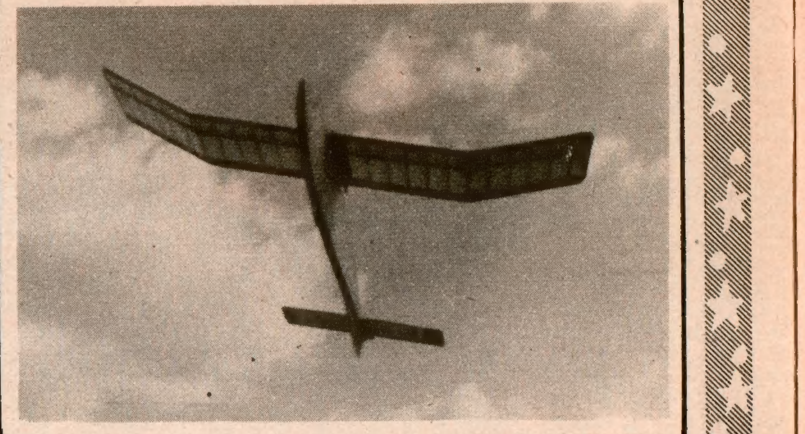
« Robin Hood », het adembenemend tekenverhaal naar de film van Walt Disney zal weldra op de middenpagina's van *Mickey-Magazine* verschijnen. Voor « Peter Pan » heeft Walt Disney een unieke uitzondering willen maken. Hij heeft er in toegestemd dat dit tekenverhaal in *Mickey-Magazine* zou verschijnen lang vóór het afrollen van de film zelf in de bioscoopzalen. Dit zal na « Robin Hood » geschieden.

Nog een geschenk meer dus van jullie grote vriend Disney aan de lezers van *Mickey-Magazine.*

MEN moet met zijn tijd meegaan. In hun jeugd amuzeerden onze grootouders zich met het hinkelspel of, wanneer het regende of vroor, met het kienspel, dat nu beter gekend is onder de naam lottospel.

Wij zijn echter kinderen van een jongere eeuw, de eeuw van de mechaniek en de uitvindingen. Wij hebben honger naar andere amuzementjes, vooral wanneer de lange winteravonden ons onder de lampekap houden. Wij willen weten en kunnen, steeds om ons te vermaken. Wij willen de handen uit de mouwen steken en zelf construeren : miniatuurbouw naar echt bestaande toestellen.

Ja, wij houden van de luchtvaart, wij zijn wild op de vliegsport, op de miniatuurvliegsport natuurlijk, want wij weten best, dat de toestellen die boven onze hoofden zoeven geen onschuldige, ongevaarlijke machines zijn.



Het fameuze « Good Luck »- zweeftuig

De Modelluchtvaart

EEN SPORT DE MODERNE TIJDEN WAARDIG!

DE modelluchtvaart — de vliegtuigbouw in 't klein — heeft een enorm succes, juist omdat zij zo typisch modern is. Er is immers geen boeiender opzet dan het bekampen van een goed vaststaande natuurwet ! Alleen op net vliegtuig en zijn broertje, het miniatuurmodel, heeft de wet der zwaartekracht geen vat.

Modelluchtvaart !...
Een magisch woord, een wekroep voor de jeugd !...

Honderden jonge aanhangers van de modelluchtvaart brengen de winteravonden door met het samenvoegen van stukjes balsahout. Uit hun vaardige handen komen dan koppen, rompen, staarten, vleugels, enz. Wanneer het karkas van het toestel geconstrueerd is, begint het bedekkingswerk : het plakken van zeildoek of een speciale zijden stof. En wanneer het miniatuurtoestel kant en klaar is, wordt bij de eerste zonneschijn een proefvlucht gedaan. Dat is modelluchtvaart op zijn best. Deze sport is een der weinige die heel 't jaar door kunnen beoefend worden.

Vliegtuigbouw is niet zo bizonder moeilijk. De amateur-konstrukteur kan wel eens water en bloed transpireren en bovendien nog geen bevredigend resultaat bekomen. Soms geeft hij zijn begonnen werk op, echter niet voorgoed. De miniatuurkonstrukteurs die zielsveel van de modelluchtvaart houden hebben zich in ploegen gegroepeerd, onder de leiding van vakmannen. Het meest ingewikkelde bouwplan wordt gemakkelijk om begrijpen door een korte toelichting.

De beginners pakken eerst zeer eenvoudige modellen aan, b.v. het zweefvliegtuig « Good Luck », dat wij konden bekijken bij een bezoek aan een kleinbouwkonstrukteursgroep. Dit sierlijke toestel is vrij makkelijk te construeren en houdt zich zeer kranig in de lucht.

Jullie kunnen ook aan kleinbouw doen en vaardige konstrukteurs worden. Het is een prettige gewaarwording wanneer je met eigen handen zo'n modelvliegtuig hebt gemaakt, dat de bewijzen van je handigheid hoog op de vleugels van de wind draagt !

En... prettig zijn ook de wedstrijden voor jonge modelvliegtuigbouwers. Deze slepen vaak prachtige prijzen in de wacht. En ze hebben vader aan hun kant, want de ouders weten, dat er geen gevaren aan verbonden zijn!

In nummer 119 van 16 Januari zal *Mickey-Magazine* vertellen hoe jullie allemaal aan modelluchtvaart kunt doen. Bevoegde moniteurs zullen met woord en beeld deze sport belichten. De afdeling moddelluchtvaart

" MICKEY'S AQUILA'S "

neemt hier weldra haar aanloop.

Speciaal nummer, speciale tombola!

Dit keer 100 WINNAARS !

Twee eerste prijzen :

22401 **Huguette BAUWEN,**
564, steenweg op Waver, Etterbeek

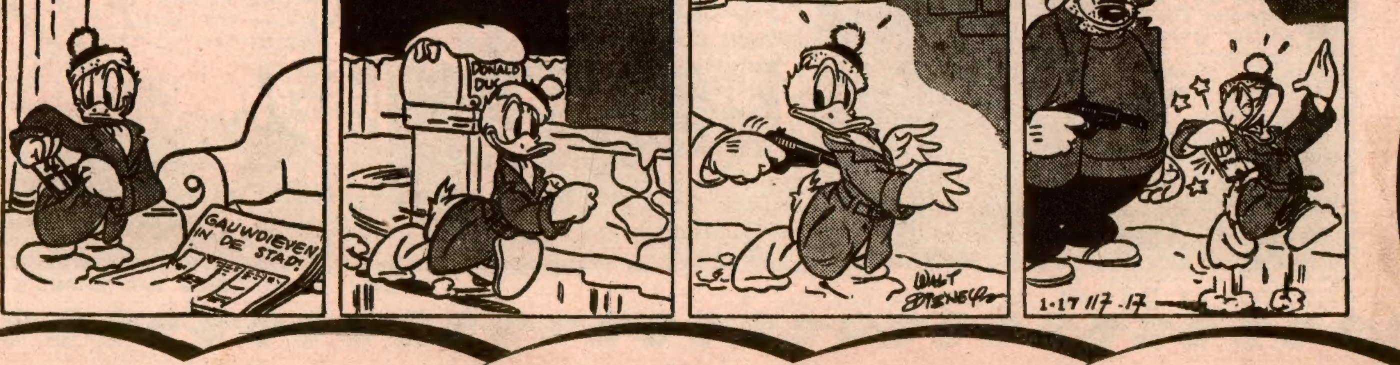
12828 **Jean WELLENS,**
Preventorium Sint-Jozef, Pulderbos-Zandhoven

ALLERPRACHTIGSTE LOTEN : KINEMATOESTELLEN, CONSTRUCTIEDOZEN MET MECHANIEK, ROLSCHAATSEN, VOETBALLEN, ELECTRISCHE SPELEN, ETC.

1. **22401** BAUWEN Huguette, Stwg op Waver, 564, Etterbeek.
1. **12828** WELLENS Jean, Preventorium Sint-Jozef, Pulderbos-Zandhoven.
3. **24880** DE TSCHARNER, Sadex, Nyon (Zwitserland).
4. **05179** BAETEMAN Paul, Lt. Calbergstraat, 18, Nieuwpoort.
5. **20708** ROEFS Hughes, Marie-Josélaan, 39, Berchem-Antwerpen.
6. **00263** GEUS Boudewijn, Looringstraat, 150, Schoten.
7. **22944** QUITIS Josiane, Gaillard Chevalstraat, 17, Luik.
8. **12831** COLLIN Lydia, Mechelsesteenweg, 196, Antwerpen.
9. **30776** MASSIN Roland, E. Derooverlaan, Buizingen.
10. **01078** RAVAU Willy, Weverijstraat, 5, Wevelgem.
11. **25211** NYSSENS Alain, Oude Molenstraat, 299, Ukkel.
12. **03771** ROGGEMANS H., Dorpstraat, 3, Roosbeek-Tienen.
13. **21063** LELEU Daniël, Station, Isières.
14. **12829** CLAES Erna, Schawyckstraat, 100, Ranst.
15. **22776** MOUSTY Anny, H. Parmentierstr., 18, Wouterbrakel.
16. **07829** HUYBRECHTS Josephina, Zandstraat, 5, Averbode.
17. **21697** THOMASSEN H., Montjoiestraat, 6, Eupen.
18. **10953** CORNELIS Lena, Dijk 5, O. L. Vrouw-Waver.
19. **23552** VANDOOREN Janine, Torengebouw, 17e verdiep, Antwerpen.
20. **01164** SMEYERS Jos, Genepas, 17, Meerhout.
21. **18593** BALSACQ Philippe, B.P. 428, Jadotstad (Belg. Kongo).
22. **12833** BILLEN, Stenenbrug, 45, Borgerhout.
23. **30230** LEYSEN Pierrot, St-Laurentiusstraat, 6, Angleur.
24. **00408** NAEGELS Constant, Grote Bergen, 61B, Heindonk.
25. **20709** VALENTIN Dan., Louiza square, 14, St-Pieters-Woluwe.
26. **06534** UYTTENDAELE Ria, Lentelei, 48, Edegem.
27. **30765** PETIT Anne-Marie, Pisseroulestraat, 100, Dison.
28. **04302** KLINGELHOETS Lisette, Kruisstraat, 3, Lanklaar.
29. **23811** RAUS Jean, Oranjestr., 6, Luxemburg.
30. **09497** DELORGE Gaston, Doorniksteenweg, 235, Kortrijk.
31. **23708** VISEUR Jean-P., Vliegwezenstraat, 51, Cuesmes.
32. **03370** MERTENS Jos., Verbovenlei, 119, Deurne-Z.
33. **31656** VORMEZEELE Rita, Molenstraat, 3, Wijgmaal.
34. **00702** ACKE Jeannine, Wachtebestraat, 32, Zelzate.
35. **20461** WARNANTS Francine, Brusselstraat, 44, Enghien.
36. **02992** BORGERHOF Rita, Bellestraat, 6, St-Niklaas-Waas.
37. **15627** WEBER Pierre, avenue de Champel, 25, Genève (Zwitserland).
38. **07350** BORREMANS François, E. Deroverstraat, 7, Buizingen.
39. **33955** VANDEN MEERSCHE J., Fregatstraat, 16, Oostende.
40. **11975** VAN HAL Sonia, Leuvenbaan, 148, Kortenberg.
41. **21773** VANDER LINDEN Alb., Vinavestraat, 8bis, Grivegnée.
42. **01011** THEITE Noël, Poperingestraat, 38, Reningelst.
43. **32492** LHOMMEL Robert, Houtenstraat, 349, Luik.
44. **12405** MATTON Ernest, Pagodenlaan, 384, Laken.
45. **20805** VAN WAERBEKE Robert, Kolonie, 15, Merksplas.
46. **12830** SANDELE Marcel, c/o Sabena, Aérogare, Leopoldstad (Belg. Kongo).
47. **20577** SIROND Marie-Nicole, Ransfortstraat, 3, Molenbeek.
48. **03396** VANDER STEEN Mireille, Breissemstraat, 123, Tienen.
49. **22040** OSSIPAW William, Chemin de Bellevue, 30, Lausanne (Zwitserland).
50. **10728** ZWARTS Sander, Stationstraat, 28, Maastricht.
51. **27614** LAHAYE Williams, Hocquetstraat, 152, La Louvière.
52. **08730** PAUWELS Roland, Grote Steenweg Noord, 223, Zwijnaarde.
53. **33565** JACQUEROUD P., Combustibles, Bulle, Fribourg (Zwitserland).
54. **07372** EMBRECHTS Erwin, Vrijheidstraat, 98, Hoogstraten.
55. **18141** JONET Claude, Eeuwfeestlaan, 26, Nijvel.
56. **05275** FONTAINE, Achterkouterstraat, 17, Oostakker.
57. **23554** JONNIAUX Colette, Kolenmijnen van Luena, Luena, Katanga (Belg. Kongo).
58. **12832** VAN WELDEN, Godelievestraat, 1, St-Kruis-Brugge.
59. **24207** HALLET Roland, Groenstraat, 41, Seraing.
60. **02362** ZUHLKE Joach., Noordlaan, 18, Winterslag.
61. **16905** DAUBY Albert, St-Denijsstraat, 45, Gent.
62. **12234** STRYKMANS Wilfried, Stwg op Ninove, 124, Molenbeek.
63. **20138** DELCOURT Isab., Roodebeeklaan, 291, Schaarbeek.
64. **12827** KEYMOLEN Mar.-Louise, Miereghemstr., 101, Merchtem.
65. **15607** DE THIER Olivier, Sluisstraat, 12, Châtelineau.
66. **04547** COVELIERS Robert, 258, Laaglandlaan, Merksem.
67. **19303** FAVRESSE Arlette, Weldadigheidstr., 72, Jumet-Coupe.
68. **05512** MENU Jean-Paul, Grote Baan, 33, Olsene.
69. **24269** BLANCHARD, Buvinnesstraat, 96, Binche.
70. **05838** VERBIEST Eduard, 30, Nieuwstraat, Erps-Kwerps.
71. **15179** BRUERS Isabella, Brutzstraat, 33, Bouillon.
72. **09056** JANSSENS Jozef, Hoogboomsestwg, 110, Brasschaat-Kaart.
73. **20010** CARON Willy, Nimystr., 130, Bergen.
74. **10475** VAN WOUWE Willy, Veerstalstraat, 31, Rupelmonde.
75. **22391** COLLET Michel, St-Rochusstraat, 42, Lessen.
76. **00893** CLERICK Monique, Kappellestraat, 69, Wetteren.
77. **15730** DISPA Michèle, Albert I laan, 11, Hoei.
78. **03863** LALEMAN Et., Handboogstraat, 15, Veurne.
79. **30372** CHARPENTIER Bertha, P. Limburgstraat, 53, Verviers.
80. **11160** OPDEBEECK Gust., Guido Gezelleplaats, 12, Temse.
81. **15543** CONSTANT Jacqueline, Henrottesteenweg, 7, Spa.
82. **07766** VAN NOPPEN Irène, 30, Dorpstraat, Bertem (bij Leuven).
83. **23120** DESPRETS Marcel, Lenslaan, 5, Mol.
84. **04653** HELLEMANS Ilse, Mechelsesteenweg, 50, Edegem.
85. **22755** DE STEENHAULT, Hellebosch, Vollezele.
86. **06995** VAN HOLLEBEKE Jacqueline, Calvariebergstraat, 29, Brugge.
87. **25601** HANLET Ghislain, Hanletlaan, 64, Heusy-Verviers.
88. **09087** DEWIT Nicole, Vandycklaan, 30, Zaventem.
89. **18843** JOEKIN Yvette, Mangombrouxstraat, 278, Verviers.
90. **07601** VERSTRAETE Etienne, Bissegemstraat, 99, Gullegem.
91. **21520** MELICE Jean, Gen. Rocquoystraat, 30, Doornik.
92. **06478** DE CLEEN Erna, Bazelstraat, 58, Kruibeke.
93. **21119** POZZO Liliane, Gemeenteplaats, 11, Leernes.
94. **05046** COPPEJANS Robert, 19, Veldm. Fochstraat, Brugge.
95. **20084** PENNINCK Denise, Kongostraat, 76, Moeskroen.
96. **03142** WILDERIJCK Liliane, A. Van Putlei, 100, Borsbeek.
97. **15089** SILLEN Elise, Namenstr., 158, Heverlee.
98. **04910** LEURIS Marijke, Prins Albertlaan, 44, Sint-Truiden.
99. **18362** TRIVIER Germaine, 52, Hoofdstraat, Blaton.
100. **07072** DRIESEN André, Akkerstraat, 77, Hoevenen.

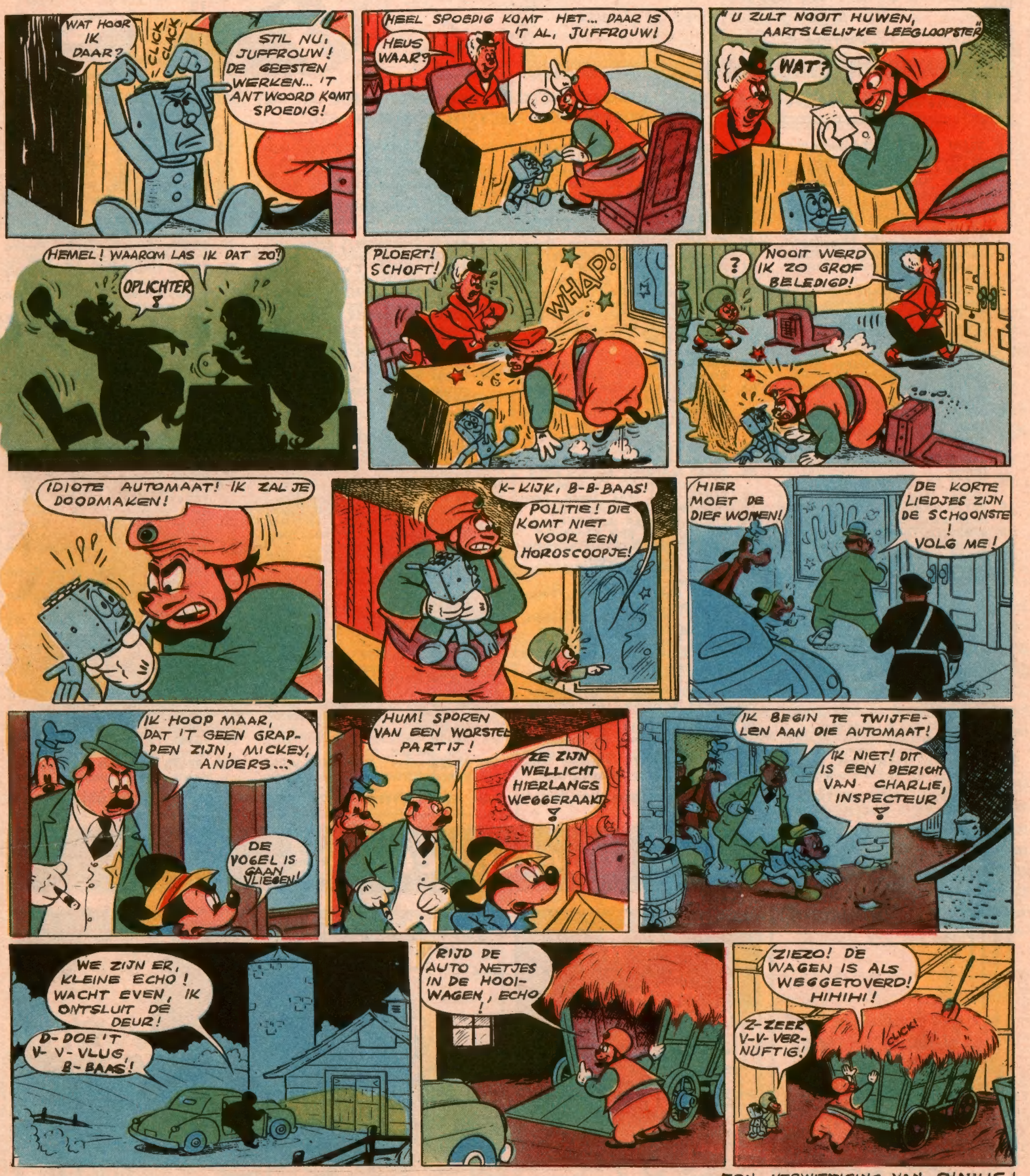
DE WINNAARS MOETEN HUN PRIJS AANVRAGEN MET OPGAVE VAN HUN LEEFTIJD EN (EVENTUEEL) ELKE ADRESVERANDERING.

Een boerenbedrog!



De lotgevallen van CHARLIE

Dingo heeft een rekenmachine uitgevonden, maar tengevolge van een kortsluiting wordt ze een automaat die de toekomst voorspelt. Onbekenden hebben zich echter meester gemaakt van Charlie en inspecteur Casey leidt het onderzoek.



EEN VERWITTIGING VAN CHARLIE !

MICKEY
IN HET RAAM VAN DE TIJD

Dingo moet op reis en hij vertrouwt zijn oude oom Wombat aan Mickey's goede zorgen toe. De oom is echter een zonderling personage en bovendien uitvinder. Hij toont Mickey zijn meest eigenaardige vondsten.

VOLGENDE WEEK : **BIJ DE TRAPPERS !**

Grote Referendum-Prijsvraag

van Mickey Magazine

DINGO	
DONALD	
EEGA BEEVA	
ELLSWORTH	
HIAWATHA	
JOHAN KONIJN	
MICKEY	
OOM JEREMIAS	
PLUTO	
SEKE WOLF	

Wij staan op de drempel van het nieuwe jaar en kijk !... MICKEY MAGAZINE pakt uit met een grote referendum-prijsvraag, waaraan 50 magnifieke prijzen verbonden zijn !
De bedoeling is : 1) De lezers hun mening inwinnen over de personages die zij 't liefst aan de slag zien; 2) Het MICKEY MAGAZINE mogelijk maken een lijst aan te leggen van de Walt Disney-helden die jullie iedere week het meest pret en verzet brengen.

Hoe neemt men deel aan de prijsvraag?

Hiernaast staat een bordje waarop 10 gekende Disney-personages in **alphabetische** volgorde voorkomen. Naast elk personage staat een wit vakje. Jullie moeten nu elk van deze personages, van 1 tot 10, rangschikken in de volgorde die jullie door eigen smaak ingegeven wordt. Jullie preferente held krijgt natuurlijk N° 1, en daarop volgen dan de anderen.

Wij zullen na ontvangst van alle antwoorden de punten samentellen die door elk der personages behaald werd volgens jullie stembulletins. Het personage met het **laagste** aantal punten zal eerst geklasseerd worden; het personage met het **hoogste** aantal punten natuurlijk laatst, dus 10e. Zo zullen we dan een **ideale lijst** der personages bekomen.

DE WINNAAR

De inzender wiens lijstje **overeenstemt** met de **ideale lijst** wordt winnaar. Is er geen totale overeenstemming, dan wint hij wiens lijstje **het minst afwijkt** van de ideale lijst. Op dezelfde manier worden de 49 andere prijzen toegekend !

Opgelet! Een bijkomende vraag!

Hoeveel stemmen zal de eerstgeklasseerde van de ideale lijst behalen?

Richt je antwoord aan

MICKEY MAGAZINE Hopstraat 47, Brussel.
Bovenaan dit adres schrijf je : REFERENDUM.
Op de klep van de envelop vermeld je : Naam, noornaam, leeftijd, straat en woonplaats.
Je plakt het omslag dicht en frankeert met 2 fr. (België).
Ten geleide hieronder een model-omslag voor inzending.

Tot wanneer worden de antwoorden ingewacht?

De antwoorden moeten ten laatste de Vrijdag 16 Januari **MICKEY MAGAZINE** bereiken. De uitslag zal in het nummer van 20 Maart verschijnen.

DE PRIJZEN

Na het verschijnen van de uitslag in het blaadje, zullen alle prijzen onmiddellijk verzonden worden ! Op pagina 17 hiernaast staan de prijzen van deze wedstrijd vermeld ! En nu... schiet raak !

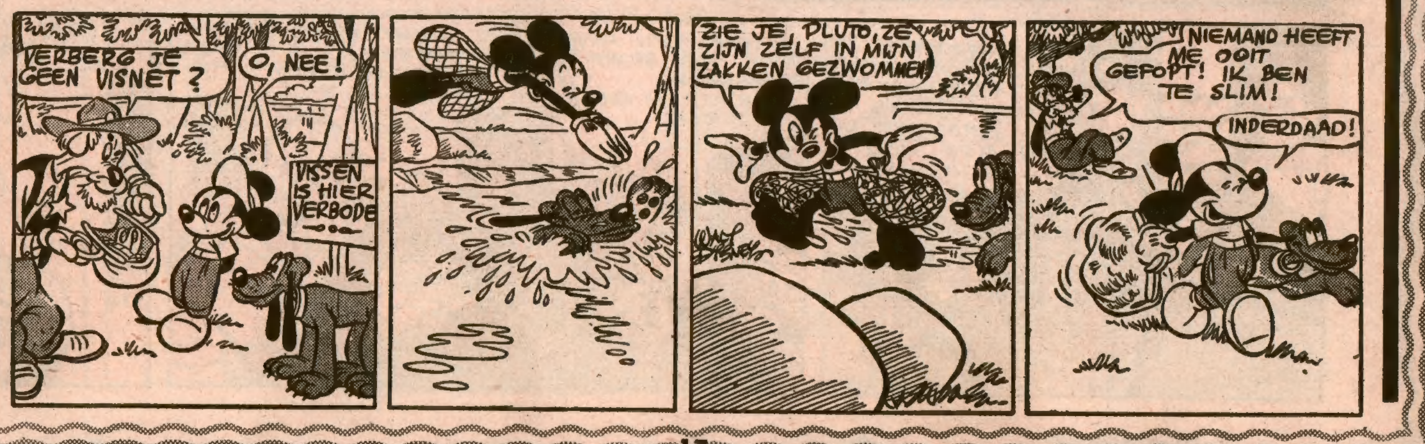
...en dat de besten beloond wezen!

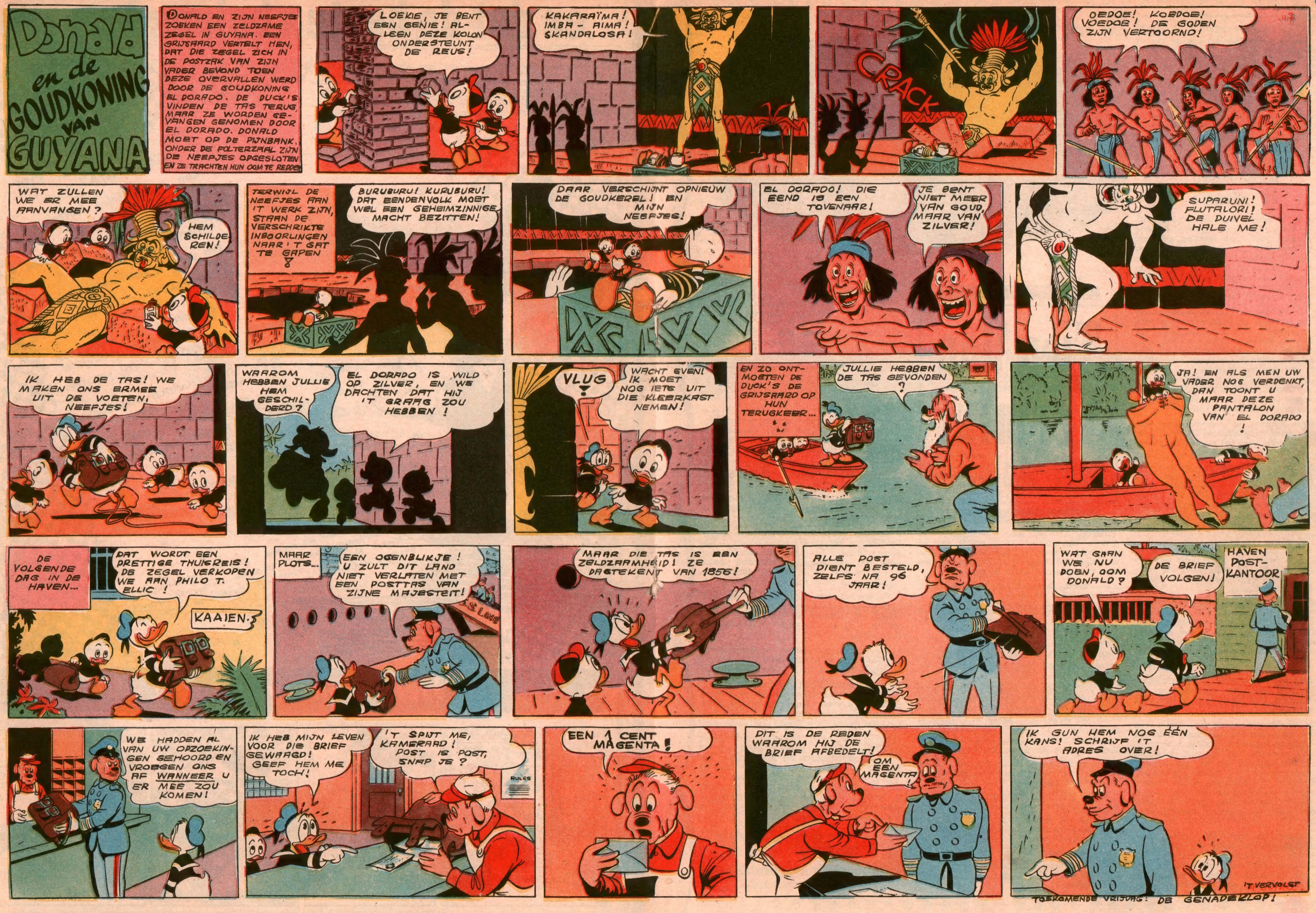
Nu weten jullie hoe deel te nemen aan ons referendum. De inzenders die bewijzen zullen geleverd hebben van hun doorzicht en goede smaak, en die bijgevolg een beloning verdienen; zullen, volgens het rangnummer dat zij in de lijst der winnaars bekleden, volgende prijzen ontvangen :

De 1ste prijs : **EEN PRACHTIGE FIETS, MERK « AJAX »**
De 2e en 3e : **Een magnifieke koffer-ontvangpost (radio)**
De 4e en 5e : **Een allerprettigste electrische filmprojector (kinema)**
Van 6e tot 10e : **Een prachtig polshorloge**
Van de 11e tot de 15e : **EEN PAAR ROLSCHAATSEN,** verstelbaar op maat.
Van de 16e tot de 20e : **EEN CHROMATISCHE HARMONICA** of (voor meisjes) **EEN NAAIGERIEF.**
Van de 21e tot de 25e : **EEN VOETBAL** of **EEN FOTOTOESTEL** (naar keuze).
Van de 26e tot de 30e : **EEN MECHANISCH CONSTRUCTIESPEL** of **EEN VULPEN MET MERK.**
Van de 31e tot de 35e : **EEN PRETTIG ELECTRISCH SPEL.**
Van de 36e tot de 40e : **EEN PRACHTIG DAMBORD.**
Van de 41e tot de 45e : **EEN ALLERNIEUWSTE HOUTBOUWDOOS.**
Van de 46e tot de 50e : **EEN LEUK WALT DISNEY-WAGENTJE** of (voor meisjes) **EEN POP.**

Ziezo ! Dit is wat wij noemen : EEN KNALPRIJSVRAAG ! Ieder deelnemer maakt 50 kansen om iets weg te gappen ! « Mickey Magazine » wenst zijn kereltjes en kerlinnetjes gunstige wind in 't zeil!

Heimelijke visvangst




Donald en de Goudkoning van Guyana
Donald en zijn neefjes zoeken een zeldzame zegel in Guyana. Een grijsaard vertelt hen, dat die zegel zich in de postzak van zijn vader bevond toen deze overvallen werd door de goudkoning El Dorado. De Duck's vinden de tas terug, maar ze worden gevangen genomen door El Dorado. Donald moet op de pijnbank. Onder de folterzaal zijn de neefjes opgesloten en ze trachten hun oom te redden
Loekie, je bent een genie! Alleen deze kolon ondersteunt de reus!
Kakaraïma! Imba - aima! Skandalosa!
CRACK
Oedoe! Koedoe! Voedoe! De goden zijn vertoornd!
Wat zullen we er mee aanvangen?
Hem schilderen!
Terwijl de neefjes aan 't werk zijn, staan de verschrikte inboorlingen naar 't gat te gapen
Buruburu! Kuruburu! Dat eendenvolk moet wel een geheimzinnige macht bezitten!
Daar verschijnt opnieuw de goudkerel! En mijn neefjes!
El Dorado! Die eend is een tovenaar!
Je bent niet meer van goud, maar van zilver!
Suparuni! Flutalori! De duivel hale me!
Ik heb de tas! We maken ons ermee uit de voeten, neefjes!
Waarom hebben jullie hem geschilderd?
El Dorado is wild op zilver, en we dachten dat hij 't graag zou hebben!
Vlug!
Wacht even! Ik moet nog iets uit die kleerkast nemen!
En zo ontmoeten de Duck's de grijsaard op hun terugkeer...
Jullie hebben de tas gevonden?
Ja! En als men uw vader nog verdenkt, dan toont u maar deze pantalon van El Dorado!
De volgende dag in de haven...
Dat wordt een prettige thuisreis! De zegel verkopen we aan Philo T. Ellic!
KAAIEN
Maar plots...
Een ogenblikje! U zult dit land niet verlaten met een posttas van Zijne Majesteit!
Maar die tas is een zeldzaamheid! Ze dagtekent van 1856!
Alle post dient besteld, zelfs na 96 jaar!
Wat gaan we nu doen, oom Donald?
De brief volgen!
HAVEN POST-KANTOOR
We hadden al van uw opzoekingen gehoord en vroegen ons af wanneer u er mee zou komen!
Ik heb mijn leven voor die brief gewaagd! Geef hem me toch!
'T spijt me, kameraad! Post is post, snap je?
RULES
Een 1 cent magenta!
Dit is de reden waarom hij de brief afbedelt!
Om een magenta!
Ik gun hem nog één kans! Schrijf 't adres over!
'T VERVOLGT
Toekomende vrijdag: De genadeklop!

SAMENVATTING

Men is zonder nieuws van de Tellierexpeditie die een geheimzinnige vallei in de Peruaanse Andes ontdekt heeft, maar door een lawine ingemuurd werd.

De auteur van dit verhaal, collega [redacted] vriend van Prof. Tellier, richt een hulpexpeditie in [redacted] vertrekt met Sir Archibald, de broeder van Lord Hawk. Ze staan nu op de 7e parallel, [redacted] zich de vallei moet bevinden.

Tien Man Vermist

door

Ch.-L. SOUVELIER

DERDE DEEL

HOOFDSTUK II

[redacted] LEVEN !

DE volgende dag, bij zonsopstand, waren wij reeds op weg. Roberto ging voor, diep voorover gebogen, met zijn arendsogen zoekend naar de geringste voetindrukken die zouden wijzen op de doorgang [redacted] de leden [redacted] de Tellier-expeditie. Sir Archibald en ikzelf dreven de [redacted] vergezellende lama op, [redacted] de dragers hadden ons verlaten.

Tot de middag daalden en klommen wij langs de eindeloze rotsruggen [redacted] meer dan eens verkeerden wij in levensgevaar. In dergelijke ogenblikken dachten wij wel eens, dat de Tellier-expeditie voor dergelijke hindernissen bezweken was en misschien ergens ronddwaalde. Het feit, echter, dat wij geen enkel voorwerp ontdekten, schonk ons spijt alles de hoop, dat de leden van de Andesexpeditie met geen noodlottige tegenstand hadden te kampen gehad.

Terwijl Roberto de omgeving ging verkennen namen Sir Archibald en ikzelf enig voedsel tot ons, want wij zouden straks [redacted] zware klim uit te voeren hebben.

Toen onze gids terugkeerde na [redacted] verkenningstocht van twee volle uren, verklaarde hij ons, dat de sporen van de Tellier-expeditie verloren liepen bij een opeenstapeling van rotsen, veroorzaakt door een lawine die, [redacted] meende hij, zich na de doortocht van de expeditie moest voorgedaan hebben.

— Dan blijft er [redacted] slechts één ding te doen, sprak Archie, [redacted] dat is : die rotsspits beklimmen ! Als zij niet onder de rotsstenen begraven liggen, moeten we verder sporen van hen vinden !

— Dat is inderdaad onze laatste kans om ze te vinden, beaamde ik. Indien de lawine plaats heeft gehad na hun doortocht, zoals Roberto het vermoedt, dan moeten wij verder zoeken. De vraag blijft echter : zullen wij over die rotsstapel heen kunnen ?

— Dat zullen we later weten, zei Archie.

Onze klim begon. Voorzichtigheidshalve maakten wij een grote omweg, want de opeenstapeling van rotsen scheen ons weinig betrouwbaar.

Deze voorzorgsmaatregel was echter een rem op onze vooruitgang. Wij vorderden maar traag en het begon reeds te schemeren toen wij in zicht van de spits kwamen. Juist op het ogenblik dat wij deze zouden bereiken, ging de [redacted] achter een rotsgevaarte onder. Wij klommen echter verder, zo goed en zo kwaad als dit ging, liepen over een rotsdak [redacted] toen, plots, bevonden wij ons voor een gapende afgrond : de vallei !

Ze bestond dus toch ! Wij konden niets duidelijks ontdekken, maar wij konden uit het decor der rotsschimmen uitmaken, dat wij ons werkelijk vóór een vallei of een groot dal bevonden. Roberto gaf ons de verzekering dat er op het rotsdak geen sporen van voetindrukken waren en Sir Archibald bekeek mij met vragende ogen, als wilde hij zeggen : « Zouden ze dan toch begraven zijn onder de rotsval ? »

— Moed, Archie ! Moed ! troostte ik. Morgen zullen wij weten...

— Nee ! onderbrak me de Engelsman. Niets morgen. Ik heb tot nu toe gehoopt, maar ik denk... het is verschrikkelijk !

— Archie !

Ik greep Sir Archibald bij de arm en keerde hem met het aangezicht naar de vallei.

— Kijk ! riep ik. Ik vergis me, of daar lopen mannen in de vallei ! Ze lopen achter elkaar, op Indiaanse wijze. Zie je ze ?

— Me dunkt ja... Maar 't is reeds te donker om... O ! nu zie ik ze beter door de verrekijker... Wacht eens : één, twee, vijf... zeven ! Ja, ik zie zeven schimmen !

— Zeven ! Ben je daar zeker van ? vroeg ik luide, over van vreugde. Kijk goed ! Zijn ze niet met zijn tienen ?

— Te laat ! sprak Archie. Ze zijn achter het struikgewas verdwenen.

— Als dit de vallei van Alvarez is, dan moet ze verlaten zijn, dat heeft Richardson toch beweerd ! riep ik uit.

— Wie zouden dan die mannen zijn ?

— Wie anders dan onze vrienden met hun helpers ? Zij zijn het, zij moeten het zijn, anders...

— Anders ?...

— Zij zijn het ! antwoordde ik nu zelfzeker. Ik begrijp alles. Ze zijn door de V-opening getrokken. Er moet een grondverschuiving geweest zijn... En dan die lawine die de opening dichtgemaakt heeft...

— Dat betekent dus, dat zij niet uit de vallei kunnen ? Dat zij ingemuurd zijn ?

— Juist !

— Hoe zullen wij dan ooit tot hen kun[redacted] gaan ?

— Dat zullen wij morgen overwegen... Trouwens, Richardson heeft beweerd, dat er nog een andere uitgang was. Waar een uitgang is, is ook een ingang, dat is klaar ! Dus...

— Goed ! We zullen 't onmogelijke beproeven...

Op dit ogenblik gebeurde er iets, dat onze adem benam. In de vallei werd een vuur aangestoken.

— Goed zo ! riep Archie. Dat is prachtig ! Vuur ziet [redacted] op rotstoppen ! Roberto ! Roberto !... Leg onmiddellijk een vuur aan, wij gaan in verbinding treden met de mannen in de vallei ! Optische telegrafie, mijn beste man !

Pas was het vuur aangestoken, of de mannen in de vallei zonden lichttekens [redacted] boven. Ik hoorde Sir Archibald luidop spellen : T-E-L-L-I-E-R... H-A-W-K... P-I-C-O-L...

We konden niet langer wachten en we seinden terug met onze electrische toorts : S-O-U-V-E-L-I-E-R... A-R-C-H-I-E...

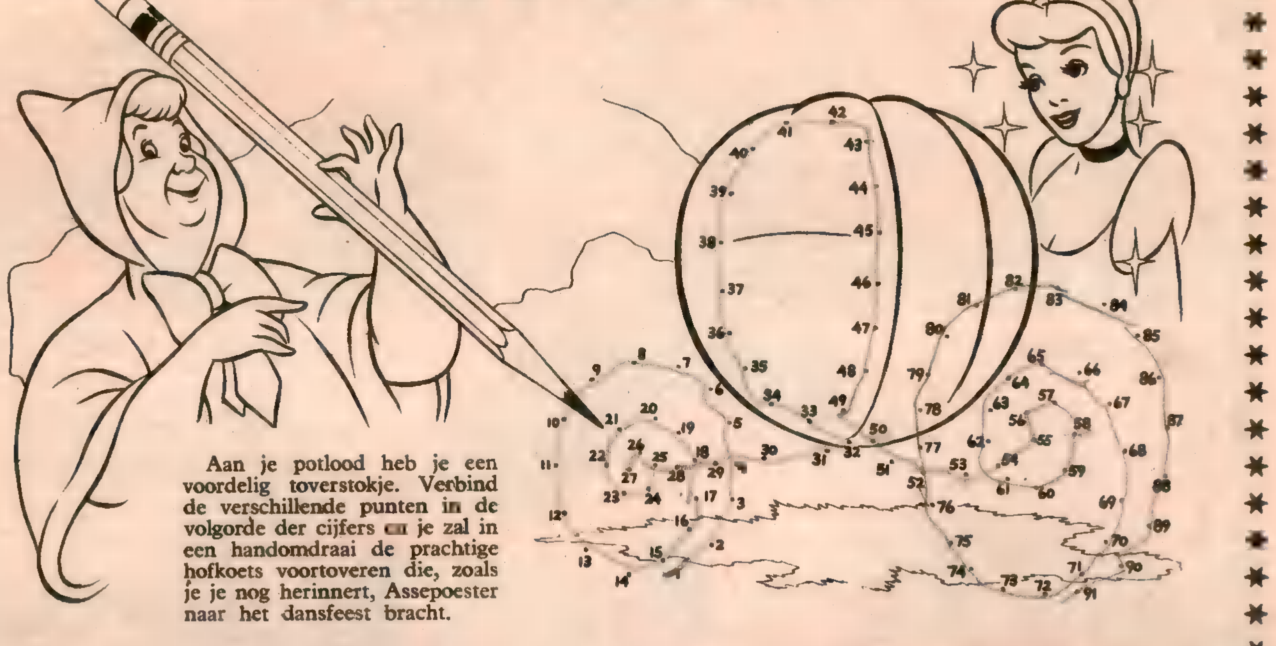
Op dit ogenblik gaf Roberto [redacted] gil. De Indiaan beweerde een silhouet te hebben gezien. Wij verkenden de omgeving, maar vonden niets verdachts. Toch bleven we op onze hoeden en sliepen die nacht niet.

Terwijl de broer van lord Hawk door morsesignalen in verbinding bleef met de vallei, hielden Roberto en ik de wacht. Tegen de morgen wisten wij reeds hoe de Tellier-expeditie in de vallei gekomen [redacted] en hoe [redacted] ingemuurd bleek. Toen het daagde konden we niet langer contact houden, want de lichtsignalen waren niet [redacted] te onderkennen.

TOEKOMENDE WEEK :

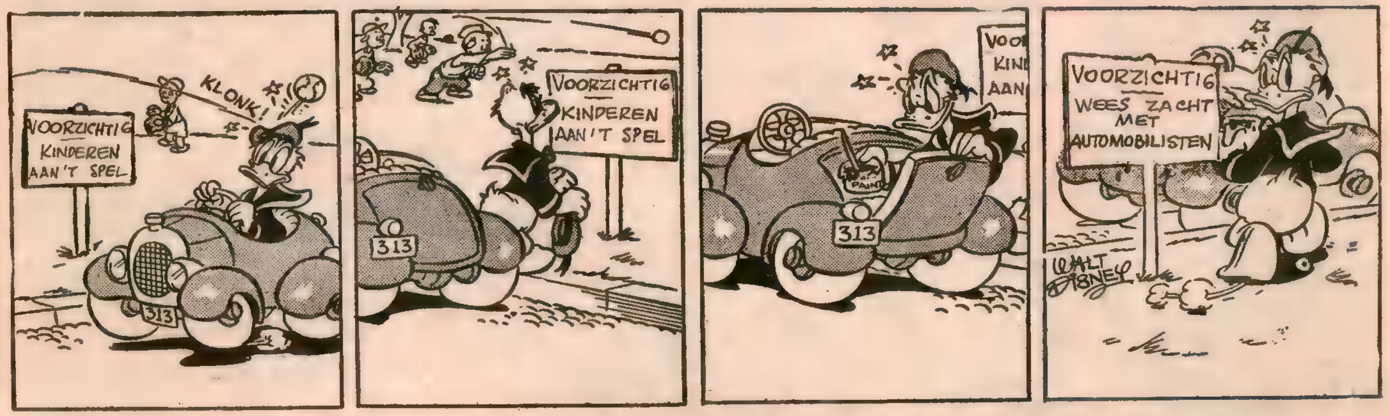
Ontmoeting [redacted] spook

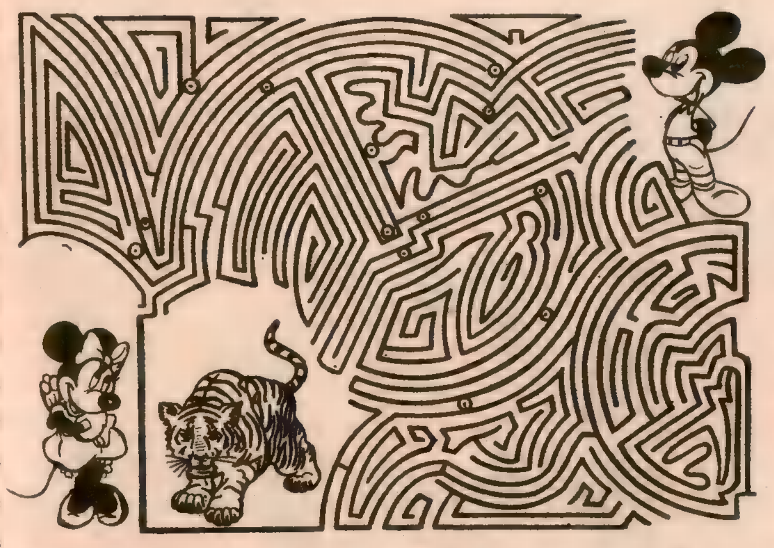
De Fee kwam en... Maar doe het zelf !



Aan je potlood heb je een voordelig toverstokje. Verbind de verschillende punten [redacted] de volgorde der cijfers [redacted] je zal in een handomdraai de prachtige hofkoets voortoveren die, zoals je je nog herinnert, Assepoester naar het dansfeest bracht.

Wrok !





Help Mickey eens Minnie redden !

Mickey wil tot elke prijs voorkomen dat de tijger die we links op de tekening bemerken zijn klauwen aan Minnie zou slaan.

Tussen Minnie en haar redder spreidt zich echter een steppe uit, waar doorheen wegen lopen. De [redacted]este van deze wegen lopen echter dood, of zijn op een of andere wijze versperd. Wanneer Mickey over een hindernis heen is, kan hij onmogelijk op zijn stappen terugkeren.

Zal het Mickey lukken Minnie de bevrijdende hand te reiken ?

Misschien wel ! Hij moet echter rekening houden met het feit dat, wanneer hij zich in het ongedekte gebied van de tijger bevindt, hij zelf door het wilde dier zal gedood worden.

Het komt er voor onze held op aan Minnie rechtstreeks te bereiken op de plaats waar ze zich bevindt en waar slechts een afsluiting haar nog tegen het wilde dier beschermt.

Wie helpt Mickey Minnie redden ?

DE FIRMA DONALD DUCK & NEVEN - LICHTEN VAN WRAKKEN - DOET ZAKEN...
OPGELET! DAAR ZIJN WE ER MEE! HAAL OP!
NOG EEN AANGEROEST ANKER MEER! WAT IS 'T WAARD ?
JOMPIE GEEFT ER ONS WEL 5 DOLLARS VOOR!
DONALD MAAKT WRAKKEN VLOT
DRIE ANKERS EN 1 KM KABEL! GEEN SLECHTE DAG!
RIJK ZIJN WE ECHTER NOG NIET!
'T KON BETER, MAAR OOK SLECHTER!
JO - HOO! EN EEN FLES JUS! HO!
HE! OOM DONALD! STOPPEN! IK ZIE EEN WRAK DAARONDER!
INDERDAAD! EEN KLEIN JACHT, MEEN IK! ROMP DOORBOORD!
OP EEN ROTS GELOPEN MET DE LAATSTE STORM!
'T IS MAKKELIJK VLOT TE MAKEN!
EN 'T ZOU WAT OPBRENGEN! DOEN WE 'T?
W.D.C. 104-495

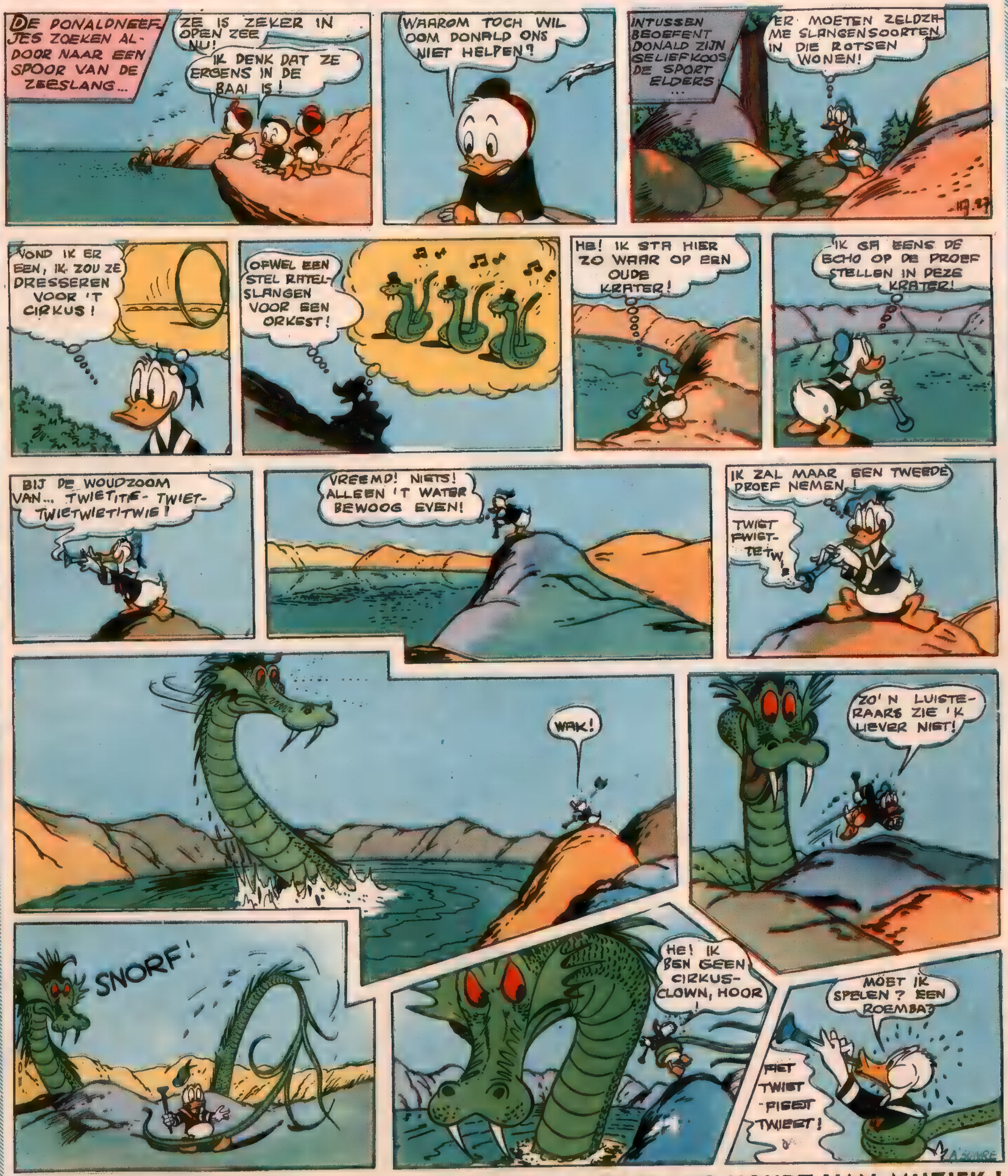
WE HEBBEN KABELS EN EEN DUIKERPAK! BLIJFT NU NOG EEN PONTON EN EEN POMPBOOT TE HUREN!
IK MOET EVEN NAREKENEN... ZOVEEL VOOR DIT... HUM!... EN DAT... ...EN DAN NOG...
ALS WE 3.000 DOLLARS REKENEN MAKEN WE EEN GOEDE WINST!
BEST! WE MOETEN GAAN KIJKEN WIE DIT JACHT TOEBEHOORT!
D.D.
EVEN LATER OP IT ZEEVAARTKANTOOR
JACHT "DOLLARKONING"... EIGENAAR... OEI!
REGISTER DER REDERS EN SCHEPEN
HE! 'T JACHT IS EIGENDOM VAN OOM JEREMIAS!
VAN DIE GOUDDUIVEL? NEE!?
DAN MAKEN WE EEN PRIJS VAN 50.000 DOLLARS! IK LOOP BIJ JEREMIAS ONMIDDELLIJK AAN!
ZEG! LIEVE OOM!
DAG, BESTE OOM! LAAT JE PAPIERTJES EVEN RUSTEN OM OVER ZAKEN TE SPREKEN!
ZAKEN? LAAT GAUW HOREN! IK VERDIEN TE WEINIG!
IK WIL DE "DOLLARKONING" VOOR 50.000 PATATJES LICHTEN!
50.000? DENK JE DAT IK TUUT BEN?
IK BIED JE 2000 DOLLARS, GEEN CENT MEER!
2000 DOLLARS! JE BENT WERKELIJK IN JE BOVENWIEK GESCHOTEN! IS DAT NU EEN PRIJS?
IK BEN NIET DOMMER DAN EEN ANDER EN 'T BEWIJS IS, DAT IK AARTSRIJK BEN! IS 'T JA?
M. DUCK BEROEPSFINANCIER
SLAM!
'T IS NEEN, VREK!
DIE OUWE DUITENKLIEVER! VOOR MIJN PART MAG HIJ LEVEND STIKKEN! BAH!...
HIJ SCHOLD ME VOOR DWAAS! ZULLEN WE ONMIDDELLIJK UITMAKEN!
DE DWAAS BEN JIJ ZELF!
JIBS, GA EN HAAL ME DIT! MIJN NEEF ZAL MIJN JACHT LICHTEN, IK WIL HET! EN WEL TEGEN 'T LOON DAT IK VASTGESTELD HEB!
LATER...
IK WEET WEL HOE IK HEM NAAR 'T AAS KAN LOKKEN! HIJ ZAL WEL BIJTEN!
DE VOLGENDE MIDDAG...
EEN PAKJE VOOR MENEER DUCK VANWEGE NOTARIS TURNIP!
TURNIP? NOOIT VAN GEHOORD!
EEN COFFRET! MET WAT ERIN?
IK LEES HIER ZO: "DIT KOFFERTJE BEVAT 1000 DOLLARS DIE U WORDEN NAGELATEN DOOR WIJLEN UW OOM KWAK DUCK!
KWAK DUCK? NOOIT VAN GEHOORD!
"DIE 1000 DOLLARS ZULLEN U TOEBEHOREN ALS U BINNEN DE 5 DAGEN 1000 ANDERE DOLLARS WINT!"
DAT IS JAMMER!
1000 DOLLARS BINNEN DE 5 DAGEN VINDEN...
...DAT ZAL JE NOOIT KUNNEN, OOM DONALD!

Ons compleet verhaal:

EINDE

DONALD SLANGENBEZWEERDER

Een goudschip van Jeremias Mac Duck is om [illegible] onbekende reden met man en muis vergaan. Donald zal de zaak onderzoeken. Hij arriveert in een eiland in de buurt van de plaats der schipbreuk. On[illegible] vriend houdt echter meer [illegible] slangenbezweren dan van detective spelen. Zo heeft hij bij 't bespelen van zijn fluit een zeeslang doen verschijnen.



VOLGENDE WEEK : DE SLANG HOUDT VAN MUZIEK !

Wij zijn tweeogige wezens en daarom realizeerden wij toch...

DE RELIËFFILM

Er is een tijd geweest dat de « stomme film » als de verhevenste vorm van fotografie werd beschouwd. Toen kwam de « klankfilm ». Niemand kon 't geloven, zo verwonderlijk vond men het. Met het verschijnen van de « sprekende film » scheen men wel aan de hoogste verwachtingen van de meesteisende bioscoopridders te hebben voldaan. De filmmakers, echter, waren het niet. De zwart-en-wit-film werd overtroffen door de « kleurfilm ». En thans ?... Thans ligt het woord « reliëffilm » op de lippen van Jan Publiek. De reliëffilm kreeg een speciale naam in Amerika, nl. « Cinerama ».

Vóór enkele tijd werd in een daartoe speciaal ingerichte New-Yorkse bioscoop de eerste reliëffilm afgedraaid.

Dit was niet helemaal een noviteit, want Louis Lumière scheen in de loop der jaren 1932 tot 1935 het vraagstuk van de reliëffotografie te hebben opgelost door het « anagliëfisch » systeem. Dit systeem bestond in het gebruik van een speciale film en de toeschouwers moesten door een tweekleurige bril kijken.

Jan Publiek houdt echter niet van ingewikkelde dingen en het dragen van die brillen tijdens de vertoning viel bepaald niet in zijn smaak, zodat Lumière's projectiesysteem viel!

Naar 't einde van 1952 toe kwam de reliëffilm eindelijk in het practische stadium. Maar wat is eigenlijk de reliëffilm ?

De mens ziet drie afmetingen aan elk voorwerp. In de schilderkunst, de fotografie en de film is de 3e afmeting een schepping van de geest. De idee « diepte » of « volume » ontstaat alleen in onze verbeelding. Wij zien de lengte en de breedte der voorwerpen netjes verschijnen op het filmdoek en onze verbeelding reconstrueert de dikte. Juist om die reden zitten de toeschouwers vóór het doek. Wie de beelden op het doek uit een schuine hoek bekijkt, merkt duidelijk dat zij zich meer om meer uitrekken en dan tenslotte troebel worden, door het feit dat de gezichtshoek steeds scherper wordt.

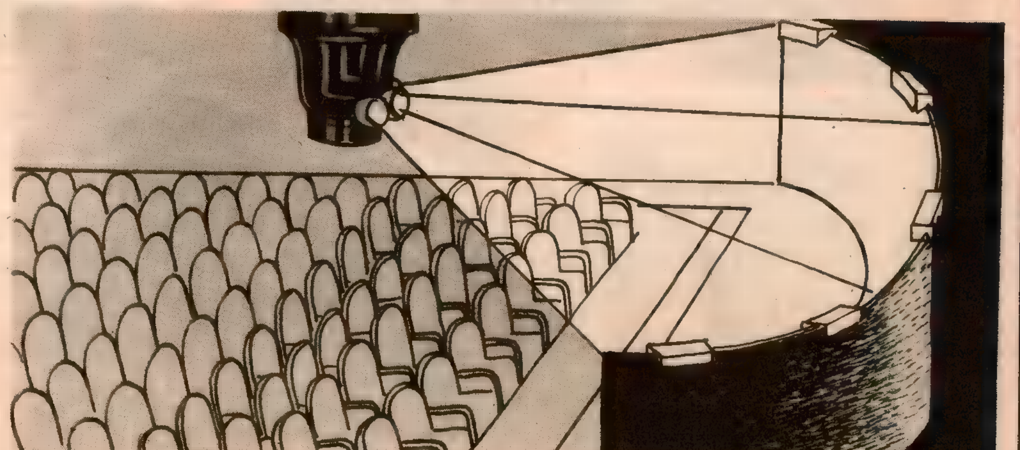
Dat wij de indruk van het volume (omvang) krijgen, danken wij onze twee ogen. Ons ene oog vangt heel anders dan ons ander oog hetzelfde beeld op. De geest versmelt die twee beelden en vormt daarmee een ander dat dan drie afmetingen heeft. Op dit stelsel steunt het Amerikaanse « cinerama » (reliëffotografie).

Slechts enkele aspecten van de reliëffilm werden totnogtoe belicht, maar men weet reeds dat de projectie geschiedt bij middel van drie toestellen die elk een verschillend beeld op het doek werpen. De twee buitenste projectietoestellen zorgen voor beelden zoals elk van onze ogen die zien. Het centrale toestel is de « geest » die het beeld maakt zoals het wezenlijk is. Het filmscherm is lichtjes gebogen en nagenoeg zes maal groter dan een gewoon filmdoek.

De eerste cinerama-voorstelling heeft een sterke indruk bij de toeschouwers nagelaten. Er verscheen op het doek een gelanceerd straalvliegtuig. De filmbekijkers griezelden ervan en bogen het hoofd, alsof 't toestel door de zaal vloog !

Met de vooruitgang op technisch gebied zal de « vlakke » film denkelijk spoedig afgedaan hebben. Maar eer het zo ver komt, althans in ons land, zal nog heel wat water door de zee lopen. Het reliëfprocédé zal voor de tekenfilm echter een kracht ten goede zijn. Mickey, Donald en hun compagnons zullen om zo te zeggen *in levende lijve* tot ons komen !

Natuurlijk is dan het aantal tekenbeelden ook drie maal groter, maar Walt Disney en zijn legertje medewerkers zullen zich daar niet door laten afschrikken.



Mickey magazine geeft filmvoorstellingen GEHEEL BELGIË DOOR !

Toen 29 Juni 1952 in kinema « Eldorado » te Brussel de eerste « Mickey Magazine »-knalvertoning doorging werd de redactie uit alle hoeken van het land bestormd met dezelfde vraag : « Wanneer komt er bij ons zo'n buitengewone filmvertoning ? »

We hebben in 't blaadje beloofd : « Geduld ! Wij voeren onderhandelingen met de kinemadirecteurs ». En hier gaat dan reeds de eerste reeks.

We hebben beloofd : « Overal in het land komt MICKEY MAGAZINE met zijn weergaloos Walt Disney-program ! » En wij houden woord ! De voorstellingen gaan telkens door

te 10 u. in de voormiddag :

- **4 Januari :** te **ANTWERPEN,** in Kinema PALACE, Appelmannstr. 31
- **11 Januari :** te **LUIK,** in Kinema PALACE, 21, rue Pont d'Avroy.
- **18 Januari :** te **CHARLEROI,** in Kinema ELDORADO, 33, r. de l'Yser.
- **25 Januari :** te **GENT,** in Kinema CAPITOLE, Graaf van Vlaanderenplein 4.
- **1 Februari:** te **BERGEN,** in Kinema ALHAMBRA, 13, Grand-Place.
- **15 Februari:** te **MECHELEN,** in Kinema CINEX, Bruul 35.
- **22 Februari:** te **NAMEN,** in Kinema CAMEO, 49, rue des Carmes.
- **1 Maart :** te **LA LOUVIERE,** in Kinema ROYAL, 19, r. Bellevue.

Antwerpenaren	***Luikenaren***
NOG SLECHTS	
2 dagen wachten	***9 dagen wachten***

Korte raadgevingen

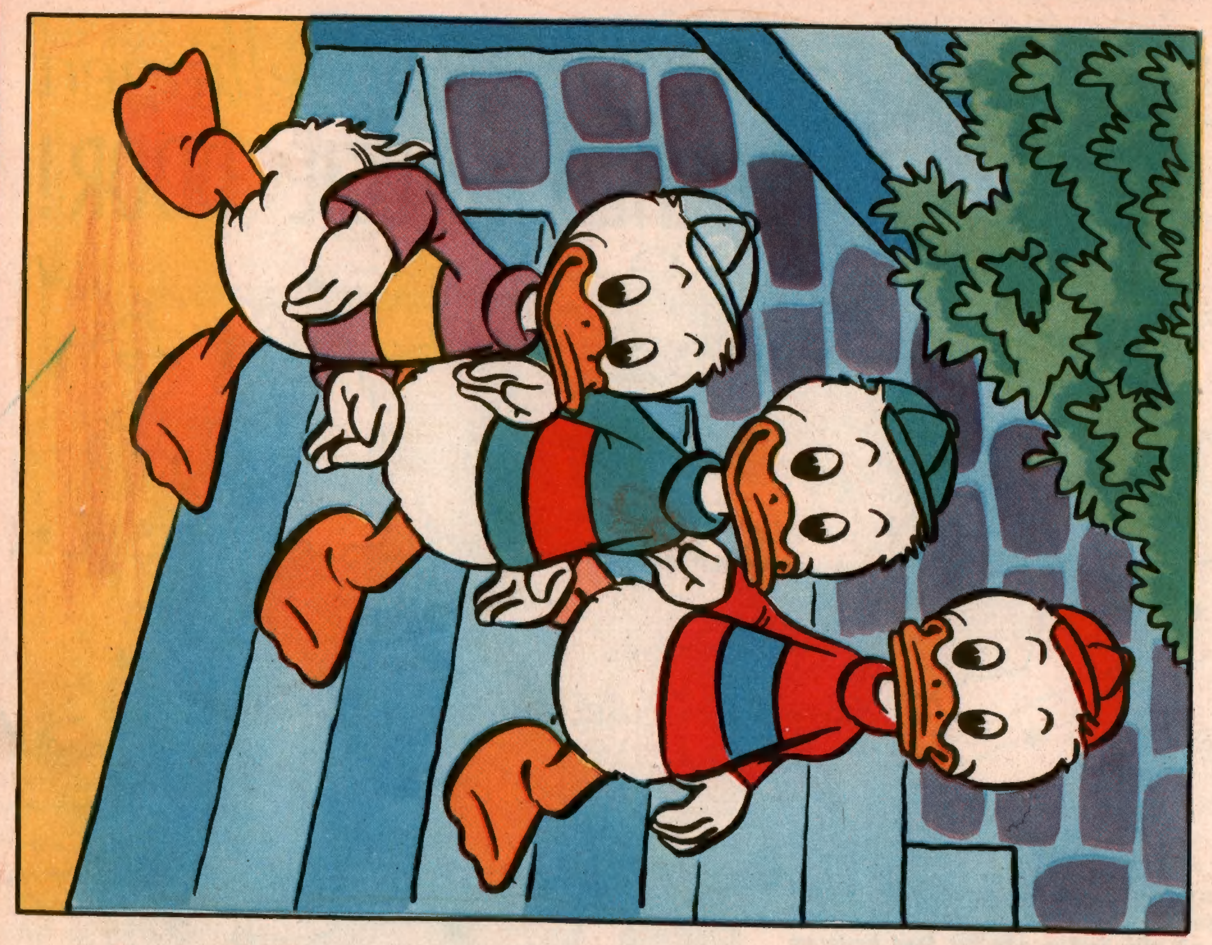
1. De kasbedienden van de hierbovenvermelde bioscoopzalen leveren 8 DAGEN VOOR ELKE VERTONING plaatsbewijzen af. Schaft u dus tijdig kaartjes aan, anders moet u rijtje schuiven !

2. Komt vroeg op : vroeggezeten, bestgezeten !

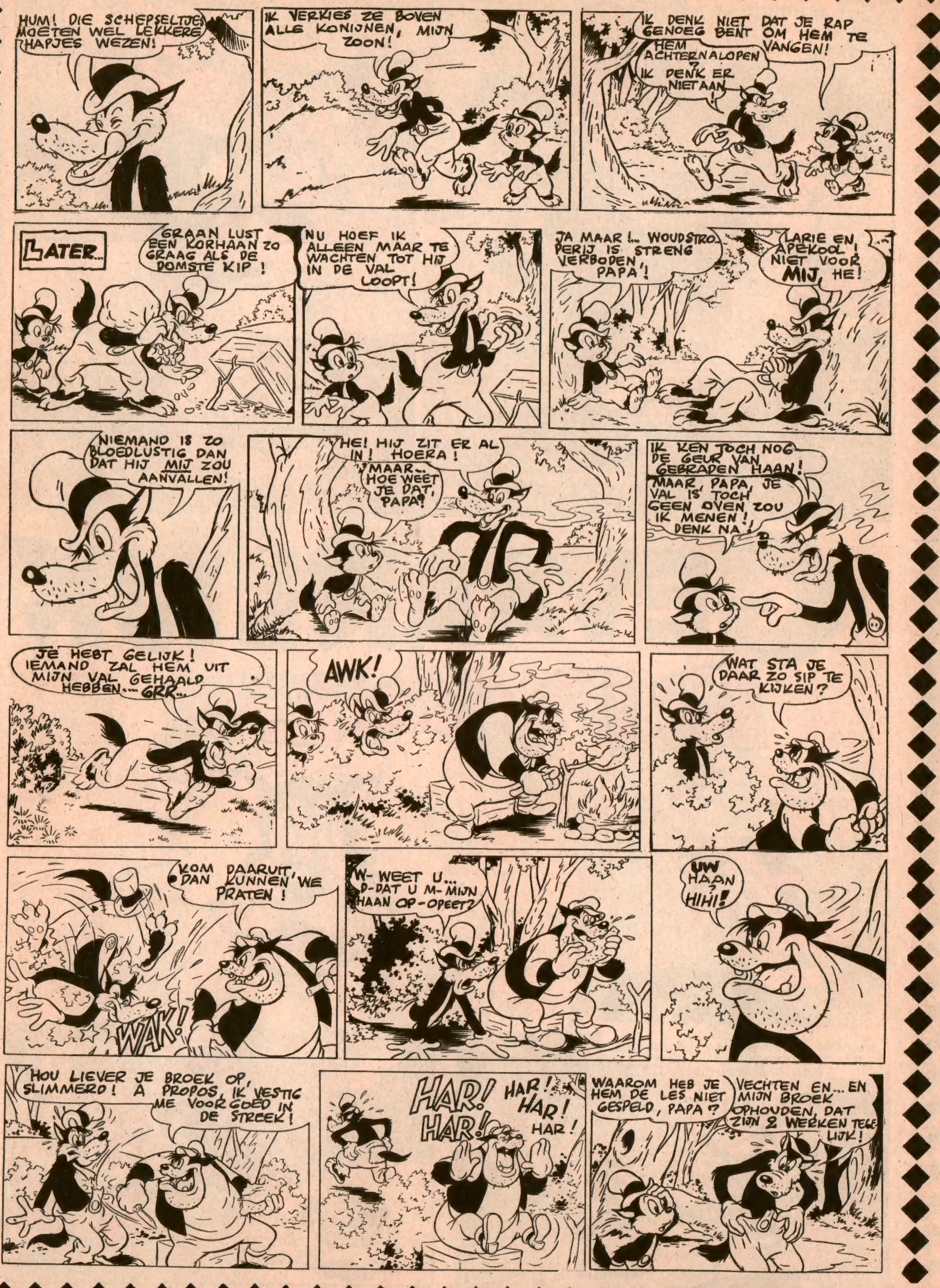
3. Leest iedere week aandachtig de berichten in verband met deze vertoningen in « Mickey Magazine ». Andere steden nog zullen de beurt krijgen in 1953.

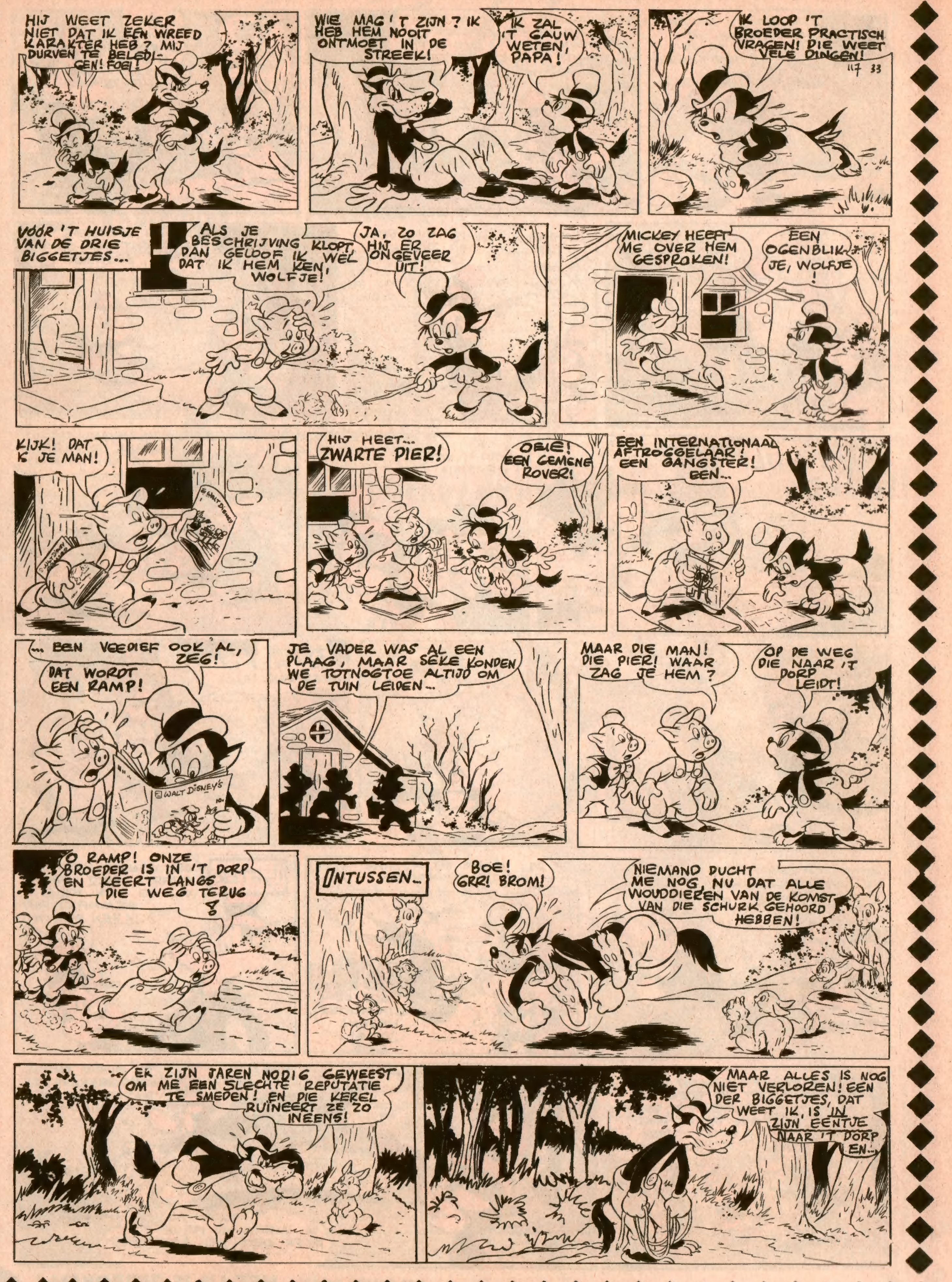
De Donaldneefjes

Om ze in je plakalbum « Galerij der Vedetten » te plakken, knip je deze kleurprent netjes uit. En je hebt aan de andere gelijkaardige prent een pretje : je inspirerend op de eerste kan je ze zelf kleuren.



Ons compleet verhaal:


HUM! DIE SCHEPSELTJES MOETEN WEL LEKKERE HAPJES WEZEN!
IK VERKIES ZE BOVEN ALLE KONIJNEN, MIJN ZOON!
IK DENK NIET DAT JE RAP GENOEG BENT OM HEM TE VANGEN!
HEM ACHTERNALOPEN? IK DENK ER NIET AAN!
LATER...
GRAAN LUST EEN KORHAAN ZO GRAAG ALS DE DOMSTE KIP!
NU HOEF IK ALLEEN MAAR TE WACHTEN TOT HIJ IN DE VAL LOOPT!
JA MAAR!... WOUDSTROPERIJ IS STRENG VERBODEN, PAPA!
LARIE EN APEKOOL! NIET VOOR MIJ, HE!
NIEMAND IS ZO BLOEDLUSTIG DAN DAT HIJ MIJ ZOU AANVALLEN!
HE! HIJ ZIT ER AL IN! HOERA!
MAAR... HOE WEET JE DAT, PAPA?
IK KEN TOCH NOG DE GEUR VAN GEBRADEN HAAN!
MAAR, PAPA, JE VAL IS TOCH GEEN OVEN ZOU IK MENEN! DENK NA!
JE HEBT GELIJK! IEMAND ZAL HEM UIT MIJN VAL GEHAALD HEBBEN... GRR...
AWK!
WAT STA JE DAAR ZO SIP TE KIJKEN?
KOM DAARUIT, DAN KUNNEN WE PRATEN!
WAK!
W- WEET U... D-DAT U M-MIJN HAAN OP-OPEET?
UW HAAN? HIHI!
HOU LIEVER JE BROEK OP, SLIMMERD! A PROPOS, IK VESTIG ME VOORGOED IN DE STREEK!
HAR! HAR! HAR! HAR! HAR!
WAAROM HEB JE HEM DE LES NIET GESPELD, PAPA?
VECHTEN EN... EN MIJN BROEK OPHOUDEN, DAT ZIJN 2 WERKEN TEGELIJK!


HIJ WEET ZEKER NIET DAT IK EEN WREED KARAKTER HEB? MIJ DURVEN TE BELEDIGEN! FOEI!
WIE MAG 'T ZIJN? IK HEB HEM NOOIT ONTMOET IN DE STREEK!
IK ZAL 'T GAUW WETEN, PAPA!
IK LOOP 'T BROEDER PRACTISCH VRAGEN! DIE WEET VELE DINGEN!
VÓÓR 'T HUISJE VAN DE DRIE BIGGETJES...
ALS JE BESCHRIJVING KLOPT, DAN GELOOF IK WEL DAT IK HEM KEN, WOLFJE!
JA, ZO ZAG HIJ ER ONGEVEER UIT!
MICKEY HEEFT ME OVER HEM GESPROKEN!
EEN OGENBLIK, JE, WOLFJE!
KIJK! DAT IS JE MAN!
HIJ HEET... ZWARTE PIER!
OEIE! EEN GEMENE ROVER!
EEN INTERNATIONAAL AFTROGGELAAR! EEN GANGSTER! EEN...
... EEN VEEDIEF OOK AL, ZEG!
DAT WORDT EEN RAMP!
WALT DISNEY'S
JE VADER WAS AL EEN PLAAG, MAAR SEKE KONDEN WE TOTNOGTOE ALTIJD OM DE TUIN LEIDEN...
MAAR DIE MAN! DIE PIER! WAAR ZAG JE HEM?
OP DE WEG DIE NAAR 'T DORP LEIDT!
O RAMP! ONZE BROEDER IS IN 'T DORP EN KEERT LANGS DIE WEG TERUG?!
ONTUSSEN...
BOE! GRR! BROM!
NIEMAND DUCHT ME NOG, NU DAT ALLE WOUDDIEREN VAN DE KOMST VAN DIE SCHURK GEHOORD HEBBEN!
ER ZIJN JAREN NODIG GEWEEST OM ME EEN SLECHTE REPUTATIE TE SMEDEN! EN DIE KEREL RUÏNEERT ZE ZO INEENS!
MAAR ALLES IS NOG NIET VERLOREN! EEN DER BIGGETJES, DAT WEET IK, IS IN ZIJN EENTJE NAAR 'T DORP EN...

VOLGENDE WEEK : **HET IJS IS GEBROKEN !**

EINDE

OPGELET, FOTOINZENDERS!

In het volgend nummer verschijnt weer een groepje clubleden. Wij verzoeken de inzenders ons foto's te bezorgen die noch te flets, noch te donker zijn en waarvan de kopjes minstens anderhalve (1,5) cm meten. Knip de foto's vóór inzending op de afmetingen 2 × 3 cm !

KRUISWOORDPUZZLE

HORIZONTAAL

1. Een spijker ergens slaan; Afkorting van « Suo loco ». - 2. Rivier in Duitsland; Per express (afk.). - 3. Een der vier jaargetijden; Trekt men aan de voeten; Mannetjeshond. - 4. Afkorting van « laatstleden »; Verblijfplaats voor dieren; Landbouwwerktuig. - 5. Bloedvaten; Omgekeerde lengtemaat. - 6. Onmisbaar; Vorm van het wkw. « eten »; Vul in : SN. - 7. Beesten.

VERTICAAL

1. Land ten Noorden van België. - 2. Hoge stand; Afkorting van « onzes inziens ». - 3. Voornaamwoord; Plechtige verklaring (iets onder ... verklaren). - 4. Delfstof; Afkorting van « ingenieur ». - 5. Verdieping. - 6. Voegwoord; Anno domino (afk.). - 7. Voertuig zonder wielen in wintertijd. - 8. Rivier in Italië; Klein hert. - 9. Huismeubel. - 10. Tot spelen geneigd. - 11. Strookt niet met de waarheid.

(Oplossing in Nr 118)

MOPJES

Een priester had een vriend die uit Kongo terugkeerde en een papegaai voor hem meebracht.

Nu gebeurde het, dat de paketboot op de terugreis in botsing kwam met een ander schip. Toen de papegaai hoorde dat de kapitein zei : « Wat een schok », herhaalde hij dit gedurig. Maar er was een grote lek geslagen in het ruim dat vol water liep. De kapitein riep : « Pompen, pompen ! » En weer herhaalde de papegaai dit. Eindelijk liep alles toch goed uit en met een zucht van verlichting zei de kapitein : « Zachte landing ! »

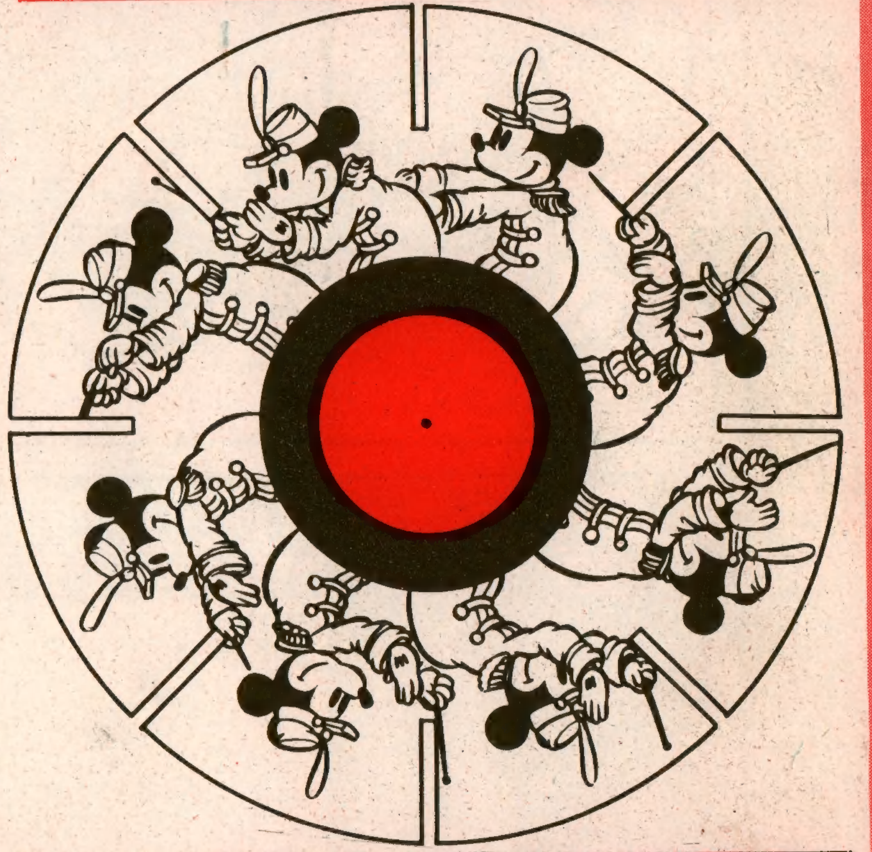
De pastoor was zo fier met zijn geschenk, dat hij de papegaai mee naar de kerk nam. Tijdens zijn preek vroeg de pastoor het volgende : « Beminde parochianen, wat zoudt ge doen als de kerk vol water moest lopen ? » Een schorre stem — die van de papegaai — riep : « Pompen ! Pompen ! » De eerwaarde was hierdoor zo geërgerd, dat hij de papegaai een slag gaf dat hij tegen de pilaar vloog. De vogel riep : « Wat een schok ! » Dan kwam hij in de schoot van een juffer terecht en zei : « Zachte landing ! »

(Littani Jean, Leuven)

Mickey dirigeert het nieuwjaarsorkest!

Knip deze tekening uit langsheen de cirkellijn. Plak ze op een karton (liefst zwart aan de achterkant) en knip nu zorgvuldig de gleufjes uit. In 't middelpunt van de tekening prik je een breinaald, waaromheen je de tekening doet wentelen.

Als je voor een spiegel gaat staan (tekening naar het spiegelglas gericht), dan kijk je door de gleufjes terwijl je de tekening op de naald doet draaien. En dan zie je Mickey het Nieuwjaarsorkest dirigeren !



PRETTIG

- 2-1 : H. MACARIUS
- 3-1 : H. GENOVEVA
- 4-1 : H. ANGELE
- 5-1 : H. AMELIA
- 6-1 : DRIEKONINGEN
- 7-1 : H. ALDERIK
- 8-1 : H. LUCIANUS

NAAMFEEST

Oplossing Kruisw. uit nR 116

Horizontaal : KINABOOM - M - KAMEEL - S - IA - TEER - OM - ELK - NN - LEO - ZIER - VORK - EKER - HOOI - RAS - LE - DUN - IS - BACH - DG - G - LACHER - S - VERHOLEN.

DIT NUMMER WERD MET VERGUNNING VAN WALT DISNEY DOOR DE BELGISCHE STUDIO'S VERWEZENLIJKT, ALLE RECHTEN VOORBEHOUDEN. - COPYR. WALT DISNEY PRODUCTIONS 1952.

MICKEY MAGAZINE Het jeugdblad voor jongens en meisjes.

Uitgaven Pont-Levis — Verantwoordelijk uitgever : Frans PRETE, beheerder-afgevaardigde, 47, Hopstraat, Brussel.

MICKEY-HOLLAND
M. van Gelderen en Zoon, N. Z. Voorburgwal, 232, Amsterdam.
Postgiro : 137.867
ABONNEMENT :
3 m. : fl. 5.- - 6 m. : fl. 9.75 - 1 jaar : fl. 19.-

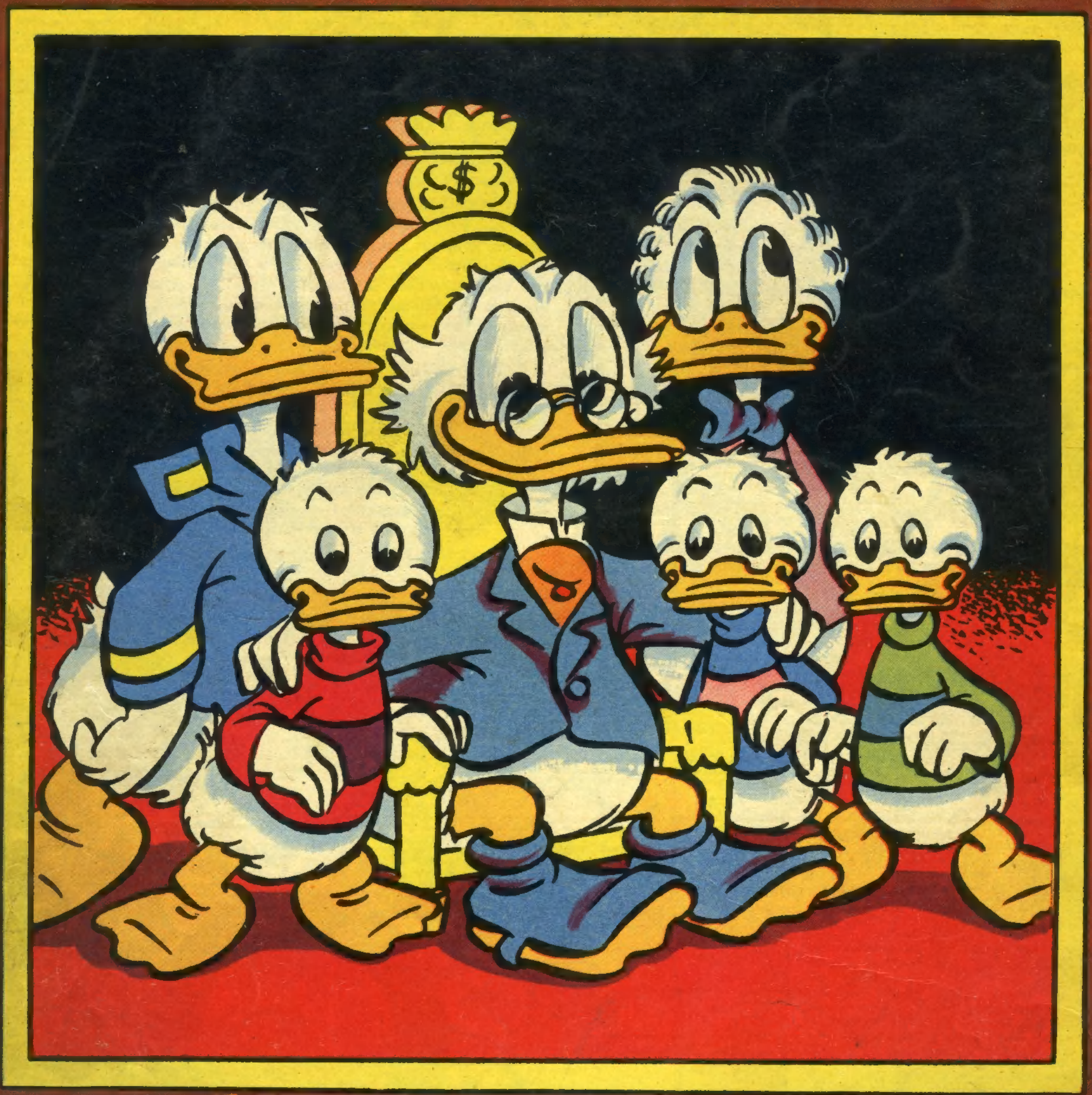
Postcheck : Nr 7539.34

ABONNEMENTSPRIJS :

	3 m.	6 m.	1 jaar
België ...fr.	**72.—**	**138.—**	**270.—**
B. Kongo fr.	**75.—**	**145.—**	**283.—**
Luchtp. :	**235.—**	**460.—**	**907.—**

Alle briefwisseling is te richten aan : MICKEY-MAGAZINE, 47, Hopstraat, Brussel.

CLUB MICKEY BON 117



Familie Duck

1953

Schaf je bij je gewone verkoper een kalenderboekje (blok) aan en plak dit hier op.

IN BELGIE GEDRUKT bij de N.V. Drukkerij voor Nijverheid en Financie « IMIFI », 47, Hopstraat, Brussel